



Утверждаю:  
Директор МБОУ  
Жемчуженская СШ № 1  
Е.А. Гихтер  
Приказ № 54 от 30.08.2018 г.

**АДАптированная  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**МБОУ Жемчуженской СШ № 1**

Принята  
Педагогическим Советом  
МБОУ Жемчуженской СШ № 1  
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка	Стр.3
1.1.Обоснование программы	Стр.3
1.2.Информационная справка	Стр.3
1.3.Цели и задачи адаптированной программы	Стр.5
2. Учебный план	Стр.6
3. Программно-методическое обеспечение реализации программы	Стр.6
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса Основное общее образование (адаптированная программа)	Стр.7 Стр. 8
5. Содержание программы	Стр.9
5.1.Чтение и развитие речи	Стр.9
5.2.Письмо и развитие речи	Стр.21
5.3.Математика	Стр. 27
5.4.Музыка и пение	Стр. 35
5.5.Изобразительное искусство	Стр. 42
5.6.Трудовое обучение	Стр. 49
5.7.Физкультура	Стр. 71
5.8.Природоведение	Стр. 74
5.9.География	Стр. 75
5.10. Биология	Стр. 81
5.11. СБО	Стр. 88
5.12. История Отечества	Стр. 96
5.13. Обществознание	Стр. 100
5.14. Логопедические занятия	Стр. 101
6. Коррекционные занятия	Стр.103
7. Логопедические занятия	Стр.103
8. Организационно – педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы	Стр.108
9. Система мониторинга индивидуальных достижений детей с ОВЗ в рамках учебных предметов	Стр.108
10. Воспитательная работа	Стр.108
11. Приложение	Стр.116

## 1. Пояснительная записка

### 1.1.Обоснование программы

Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ № 1 представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, главные цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, особенности организации, кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, критерии, основные планируемые конечные результаты.

В процессе реализации программы в рамках деятельности школы осуществляется развитие модели адаптивной школы, в которой обучение, воспитание, развитие и коррекция здоровья каждого ребёнка с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы осуществляется на основе лично-ориентированного подхода через модернизацию приоритетов деятельности педагогического коллектива.

Содержание адаптированного образования в школе направлено на формирование у обучающихся, воспитанников жизненно важных компетенций, готовя детей с ОВЗ к активной жизни в семье и социуме.

### 1.2.Информационная справка

#### Общая характеристика школы

Год основания средней школы -1976 год.

Директор школы – Рихтер Елена Александровна.

#### Организационно-правовое обеспечение деятельности

**Тип:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**Вид:** средняя школа

**Адрес:** 655220, Республика Хакасия, Ширинский район, п. Колодезный, микрорайон, д. 1, телефон 8(39035) 9-71-74.

**Лицензия на образовательную деятельность:** 19 Л02 № 0000399, выдана 25 ноября 2016 года, регистрационный № 2203, срок ее действия – бессрочно на право оказания образовательных услуг по реализации следующих образовательных программ:

- дошкольное образование;
- начальное общее образование;
- основное общее образование;
- среднее общее образование;
- дополнительное образование детей и взрослых.

**Свидетельство о государственной аккредитации:** 19А01 № 0000117, выдано 30 мая 2016 года, регистрационный № 1507, срок действия – по 30 мая 2028 года.

**Договор** безвозмездного срочного пользования земельным участком от 10.04.2017 г., заключенный с УМИ администрации муниципального образования Ширинский район (общая площадь земельного участка 21 907 кв.м);

#### Свидетельства:

а) о государственной регистрации права: серия 19 АА 414696 от 21.03.2012 г.

(на здание школы двухэтажное, кирпичное, общей площадью 3 557 кв.м);

б) о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия 19 № 000872628;

в) о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения, серия 19 № 001005502.

г) о государственной регистрации юридического лица, серия 19 № 0634370, дата выдачи 22 августа 2003 года.

**Устав** муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Жемчужненская средняя школа № 1

**Локальные акты, регламентирующие деятельность школы:**

1. Приказы директора школы
2. Коллективный договор
3. Положения
4. Инструкции

**Наполняемость в 2018-2019 учебном году: 1 класс-комплект**

Класс	Кол-во человек
5	1 (девочка)
6	2 (девочки)
7	1 (1девочка)
8	2 (1 девочка, 1 мальчик)

**Кадровое обеспечение образовательного процесса в 2018-2019 учебном году**

Специалист	Кол-во человек	Уровень квалификации
Педагоги	4	1 кв.к. - 2 СЗД -2
Педагог-психолог	1	б/к - 1
Логопед	1	1 кв.к. - 1

**Организация учебно-воспитательного процесса**

Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность урока	40 минут
Индивидуальные занятия с логопедом	20 минут
Индивидуальные занятия с педагогом-психологом	20 минут

**Материально-техническое обеспечение:**

- библиотека;
- спортивный зал;
- спортивная площадка;
- спортивное оборудование;
- учебная мастерская;
- кабинет обслуживающего труда;
- столовая

**1.3.Основной целью адаптированной образовательной программы** является создание в школе гуманной педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ОВЗ и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.

**Адаптированная образовательная программа предусматривает решение основных задач:**

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно–реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательных отношений;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ОВЗ.

#### **Модель выпускника начальной школы**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
I. Уровень воспитанности	-готовность выполнять правила поведения в школе для учащихся; - умение различать хорошие и плохие поступки людей; -стремление к активному участию и наличие элементарного опыта участия в общественно полезных делах, в жизни класса; -умение правильно вести себя в общественных местах, с незнакомыми людьми; -наличие привычки к самообслуживанию; -положительное отношение к истории своего народа
II. Уровень обученности	Качество подготовки учащихся в соответствии с требованиями программы, на основе коррекционно-развивающей работы, с учетом индивидуальных психофизических возможностей и особенностей.
III. Психологическое развитие	Достаточный уровень развития психических познавательных процессов в соответствии с его индивидуальными возможностями: -интеллектуальной сферы, памяти; - эмоционально – волевой сферы.
IV. Состояние здоровья	- Охрана и укрепление психофизического здоровья учащихся. - Снижение уровня тревожности.
V. Уровень социализации	- готовность выполнять правила поведения в школе для учащихся; - умение различать хорошие и плохие поступки людей; - стремление к активному участию и наличие элементарного опыта участия в общественно полезных делах, в жизни класса; - умение правильно вести себя в общественных местах, с незнакомыми людьми; -наличие привычки к самообслуживанию;

**2. Учебный план  
по адаптированной программе на 2018-2019 учебный год**

Общеобразовательные области	Число учебных часов в неделю			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<b>Общеобразовательные курсы</b>				
Чтение и развитие речи	3			
Письмо и развитие речи	3			
Математика	3			
Природоведение	1			
Биология			1	
География			1	
История Отечества			1	
Обществознание				1
Музыка и пение	1			
Изобразительное искусство	1			
Физкультура	1			
<b>Трудовая подготовка</b>				
Трудовое обучение	5			
<b>Коррекционная подготовка</b>				
Социально-бытовая ориентировка	1			
			1	
<b>Компонент общеобразовательного учреждения обязательные групповые коррекционные занятия – 1 час</b>				
Логопедические занятия	1 занятие			
		2 занятия		
<b>ИТОГО</b>		<b>25</b>		

**3. Программно-методическое обеспечение реализации программы**

№	Наименование рабочей программы	Автор	Где рассмотрена
1	Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для 5, 6,7,8 классов	Вагнер Н.И.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей русского языка, литературы и иностранных языков
2	Адаптированная рабочая программа по письму и развитию речи для 5, 6,7,8 классов	Корнеева Ж.В.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей русского языка, литературы и иностранных языков
3	Адаптированная рабочая программа по математике для 5, 6,7,8 классов	Корнеева Ж.В.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей математики, физики, информатики
4	Адаптированная рабочая программа по природоведению для 5 класса	Катцына С.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
5	Адаптированная рабочая программа по биологии для 6,7,8 классов	Катцына С.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей начальных

			классов
6	Адаптированная рабочая программа по географии для 6,7,8 классов	Катцына С.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
7	Адаптированная рабочая программа по истории Отечества для 7,8 классов	Васильева Н.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
8	Адаптированная рабочая программа по обществознанию для 8 класса	Васильева Н.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
9	Адаптированная рабочая программа по музыке и пению для 5, 6,7,8 классов	Васильева Н.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей русского языка, литературы и иностранных языков
10	Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 5, 6,7 классов	Васильева Н.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей русского языка, литературы и иностранных языков
11	Адаптированная рабочая программа по физкультуре для 5, 6,7,8 классов	Вагнер Н.И.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
12	Адаптированная рабочая программа по трудовому обучению для 5, 6,7,8 классов	Васильева Н.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
13	Адаптированная рабочая программа по СБО для 5, 6,7,8 классов	Васильева Н.А.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей естественных, общественных наук и физической культуры
14	Адаптированная рабочая программа по предмету Логопедические занятия для 5, 6,7,8 классов	Боженко Л.Е.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г. ШМО учителей русского языка, литературы и иностранных языков

#### 4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

##### 4.1.Основное общее образование (адаптированная программа)

<b>5 класс</b>			
Русский язык	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В.	Русский язык Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Чтение	Малышева З.Ф.	Чтение Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"

Математика	Перова М.Н., Капустина Г. М.	Математика Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Природоведение	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	Природоведение Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Технология	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г.	Технология. Швейное дело Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
<b>6 класс</b>			
Русский язык	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В.	Русский язык Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Чтение	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.	Чтение Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Математика	Капустина Г.М., Перова М.Н.	Математика Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
География	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	География Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Биология	Никишов А.И.	Биология. Неживая природа Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Технология	Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г.	Технология. Швейное дело Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
<b>7 класс</b>			
Русский язык	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В.	Русский язык Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Чтение	Аксенова А.К.	Чтение Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Математика	Алышева Т.Б.	Математика Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
География	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	География Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Биология	Клепинина З.А.	Биология Учебник для специальных (коррекционных) образовательных	Издательство "Просвещение"



		учреждений (VIII вид)*	
Технология	Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б.	Технология. Швейное дело Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
<b>8 класс</b>			
Русский язык	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В.	Русский язык Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Чтение	Малышева З.Ф.	Чтение Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Математика	Эк В.В.	Математика Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
География	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	География Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Биология	Никишов А.И., Теремов А.В.	Биология Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"
Технология	Мозговая Г.Г., Картушина Г. Б.	Технология. Швейное дело Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)*	Издательство "Просвещение"

## 5. Содержание программы

### 5.1. Чтение и развитие речи

#### 5 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<b>Содержание</b>
<b>Устное народное творчество.</b>	1. Считалки. Заклички – приговорки. Потешки.
	2. Пословицы и поговорки.
	3. Загадки.
<b>Сказки</b>	1. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» (ответы на вопросы).
	2 Чтение и пересказ тофаларской сказки «Как наказали медведя».
	3. Чтение и ответы на вопросы башкирской сказки «Золотые руки».
	4. Чтение русской народной сказки «Морозко»
	5. Чтение по ролям русской сказки «Два Мороза».
	6. Громкое чтение татарской сказки «Три дочери».
	7. А.С. Пушкин. Чтение 1-ой части «Сказки о мёртвой царевне».
	8. Чтение и ответы на вопросы 2-ой части «Сказки о мёртвой

	царевне».
	9. Чтение 1-ой части сказки Мамина – Сибиряка «Серая Шейка».
	10.Объяснительное чтение 2-ой части сказки «Серая Шейка».
	11. Чтение и ответы на вопросы 3-ей части сказки «Серая Шейка».
	12. Громкое чтение 4-ой части сказки «Серая Шейка».
	13.Чтение по ролям 5-ой части сказки «Серая Шейка».
<b>Картины родной природы. Лето.</b>	1. Объяснительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Июнь».
	2. Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит...»
	3. Чтение 1-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».
	4. Выразительное чтение 2 части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».
	5. Выразительное чтение 3 ей части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».
	6. Объяснительное чтение 4-ой части рассказа А. Платонова «Июльская гроза».
	7. Выразительное чтение стихотворения А.В. Прокофьева «Берёзка».Ю. Гордиенко «Вот клонится лето к закату»
<b>Картины родной природы. Осень.</b>	1.Г. Скребицкий «Сентябрь».
	2. И. Соколов – Микитов «Золотая осень» (составление плана).
	3. Заучивание наизусть стихотворения К.Бальмонта «Осень».
	4. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Добро пожаловать! (деление на части).
	5. Чтение рассказа В. Астафьева «Осенние грусти». Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег».
<b>III. О друзьях – товарищах.</b>	1. Объяснительное чтение 1-ой части рассказа Ю.Яковлева «Колючка».
	2. Деление на части и озаглавливание 2-ой части рассказа «Колючка».
	3. Громкое чтение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася».
	4. Чтение рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».
	5. «Витя Малеев в школе и дома» (чтение по ролям, ответы на вопросы).
	6. Чтение рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик».
	7. Ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ рассказа «Фосфорический мальчик».
	8. Громкое чтение 1-ой части рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок» (составление вопросов к части).
	9. Чтение по ролям 2-ой части рассказа «Дорогой подарок».
	10. Объяснительное чтение 3-ей части рассказа «Дорогой подарок».
	11. Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Твой друг».
<b>IV. Басни И. А. Крылова</b>	1. Обобщение по теме: «О друзьях – товарищах» .Чтение басни Крылова «Щука и Кот».
	2. Выразительное чтение басни Крылова «Ворона и Лисица».
	3. Выразительное чтение басни Крылова «Квартет».
<b>VI. Спешите делать добро.</b>	1. Чтение рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец (ответы на вопросы).
	2. Объяснительное чтение рассказа О. Бондарчук «Слепой домик».
	3. Чтение по ролям 1-ой части рассказа В. Осеевой «Бабка».

	4. Чтение и пересказ 2-ой части рассказа «Бабка».
	5.Объяснительное чтение 3-ей части рассказа «Бабка».
	6. Громкое чтение 4-ой части рассказа «Бабка».
	7. Чтение и ответы на вопросы 1-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».
	8. Объяснительное чтение 2-ой части рассказа А. Платонова «Сухой хлеб».
	9. Деление на части отрывка из повести В. Распутина «Люся».
	10. Выразительное чтение стихотворения В. Брюсова «Труд».
	11. Выразительное чтение стихотворения Р.Рождественского «Огромное небо».
	<b><i>V. Картины родной природы. Зима.</i></b>
	1. Обобщение по теме: «Спешите делать добро». Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою» (заучивание наизусть).
	2. Объяснительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Декабрь».
	3. Заучивание наизусть стихотворения к. Бальмонта «К зиме».
	4. Чтение 1-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».
	5. Объяснительное чтение 2-ой части рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему».
	6. Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Поёт зима – аукает». Заучивание наизусть стихотворения С. Есенина «Берёза».
	7. Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога».
<b><i>VII. О животных.</i></b>	Обобщение по теме: «Зима».
	1. Чтение 1-ой части рассказа Н. Гарина – Михайловского «Тёма и Жучка».
	2. Объяснительное чтение 2-ой части рассказа Н. Гарина – Михайловского «Тёма и Жучка».
	3. Громкое чтение 1-ой части повести А. Толстого «Желтухин».
	4. Чтение и пересказ 2-ой части повести А. Толстого «Желтухин».
	5. Объяснительное чтение 3-ей части повести А. Толстого «Желтухин».
	6. Чтение и деление на части рассказа К. Паустовского «Кот ворюга».
	7. Чтение по ролям рассказа Б Житкова «Про обезьянку». (1 часть).
	8. Чтение, ответы на вопросы, пересказ 2-ой части рассказа Б. Житкова «Про обезьянку».
	9. Объяснительное чтение 3-ей части рассказа Б. Житкова «Про обезьянку».
	10. Чтение стихотворения Э. Асадова «Дачники».
	11. Громкое чтение рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».
	12. Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Будь человеком».
<b><i>VIII. Картины природы. Весна.</i></b>	Обобщение по теме: «О животных».
	1. Объяснительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Март».
	2. Заучивание наизусть стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает».
	3. Чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы».

	4. Выразительное чтение рассказ Г.Скребицкого «Весна-красна»
	5. Громкое чтение рассказа Г. Скребицкого «Грачи прилетели».
	6. Работа над пересказом рассказа Г.Скребицкого «Заветный кораблик»
	7. Объяснительное чтение рассказа Г. Скребицкого «В весеннем лесу».
	8. Самостоятельное чтение рассказа А. Толстого «Весенние ручьи».
	9. Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Гонимы вешними лучами». А. Блока «Ворона».
	10. Заучивание наизусть стихотворения Е. Серовой «Подснежник».
	11. Объяснительное чтение рассказа И. Соколова – Микитова «Весна». И.Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном».
	12. Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха» (заучивание наизусть).
	13. Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, весной, о весне».
<b><i>IX. Из прошлого нашей родины.</i></b>	Обобщение по теме: «Весна».
	1. Чтение 1-ой части рассказа О. Тихомирова «Москва собирает войско».
	2. Объяснительное чтение 2-ой части «Куликовская битва».
	3. Громкое чтение 3-ей части «Слава героям».
	4. Чтение «Рассказов о войне1812 года» С. Алексеева.
	5. Выразительное чтение стихотворения Н. Некрасова «...И снится ей жаркое лето».
	6. Чтение 1-2 частей рассказа А. Куприна «Белый пудель».
	7. Объяснительное чтение 3 части рассказа Куприна « Белый пудель».
	8. Громкое чтение 4-ой части рассказа Куприна « Белый пудель».
	9. Объяснительное чтение рассказа Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью!» Выразительное чтение стихотворения Ю. Коринца «У могилы неизвестного солдата».
<b><i>X. Из произведений зарубежных писателей.</i></b>	1. Чтение отрывка из произведения В. Гюго «Гаврош».
	2. Самостоятельное чтение отрывка из произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».(1,2 части)
	3.Чтение по ролям 3-ей части произведения «Приключения Тома Сойера»
	4. Громкое чтение 4-5-ой частей произведения «Приключения Тома Сойера»
	5.Чтение и ответы на вопросы 1 главы сказки С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
	6.Чтение и озаглавливание 2 главы сказки С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
	7.Объяснительное чтение 3-4 глав сказки С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
	8. Чтение сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка».

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### 5 класс

Должны знать	Должны уметь
--------------	--------------

наизусть 6—8 стихотворений.	<p>Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;</p> <p>Отвечать на вопросы учителя;</p> <p>Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно</p>
-----------------------------	---

## 6 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<b>Содержание</b>
<b>Моя Родина</b>	<b>В. Песков.</b> Рассказ «Отечество». Определение термина эпиграф. Выделение главной мысли произведения.
	<b>М. Ножкин.</b> Россия.
	<b>М. Пришвин.</b> Рассказ «Моя Родина» Охранять природу – значит охранять Родину.
<b>Золотая осень</b>	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Сентябрь».
	<b>И. Бунин.</b> «Лес, точно терем расписной».
	<b>Ю. Качаев.</b> Рассказ «Грабитель». Грабежи медведя.
	<b>Б. Житков.</b> «Белый домик». Поведение детей.
	<b>Б. Житков.</b> «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.
	<b>А. Белорусец .</b> «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.
	<b>А. Белорусец.</b> «Звонкие ключи». Решение мальчика.
	<b>А. Белорусец</b> «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу
	<b>К. Паустовский</b> «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.
	<b>К. Паустовский</b> «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.
	<b>К. Паустовский</b> «Заячьи лапы». Рассказ деда
	<b>И. Тургенев</b> «Осенний день в берёзовой роще». Поэтические зарисовки в осенней природе.
	<b>Е. Носов.</b> «Хитрюга». Ознакомление с рассказом. Просьба сына.
	<b>Е. Носов.</b> Рассказ «Хитрюга». Таинственное появление ежа.
<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Октябрь». Признаки октября.	
<b>3. Великая радость работа</b>	<b>С. Михалков.</b> Стихотворение «Будь человеком».
	<b>Б. Заходер.</b> Стихотворение «Петя мечтает».
	<b>По Д. Биссету.</b> Сказка «Слон и муравей»
	<b>По Д. Биссету.</b> Сказка «Кузнечик Денди». Сравнение сказок.
	<b>Дж. Родари</b> «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.
	<b>Дж. Родари</b> «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это.....
	<b>Дж. Родари.</b> «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.
	<b>Дж. Родари</b> «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.
<b>4. Страницы истории</b>	Былина «Илья Муромец и Соловей -Разбойник».
	<b>Ф. Глинка.</b> Стихотворение «Москва».

	Контрольное чтение.
	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Ноябрь».
	<b>По А. Алексееву.</b> Рассказы о русском подвиге «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.
	<b>По А. Алексееву.</b> Рассказ «На берегу Нарвы». Решение Петра I
	<b>По А. Алексееву.</b> Рассказ «Медаль». Орден Суворова.
	<b>По А. Алексееву.</b> Рассказ «Гришенька». Орден Кутузова.
	<b>Е. Холмогорова.</b> Великодушный русский воин. Рассказы «Серебряный лебедь, «Боевое крещение» .
	<b>Е.Холмогорова.</b> Рассказ «День рождения Наполеона». «В дни спокойные».
<b>5. Что такое хорошо, что такое плохо</b>	<b>По Е. Носову</b> «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.
	<b>По Е. Носову</b> «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.
	<b>Е. Пермяк</b> «Тайна цены». Сказка или быль.
	<b>Е. Пермяк</b> «Тайна цены». Корень ценностей.
	По переводу <b>Д.Гальпериной.</b> Рассказ«Здравствуйте».
<b>6. Здравствуй, гостя – Зима</b>	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Декабрь».Приметы декабря.
	<b>Е. Благинина</b> «Новогодние загадки».
	<b>А. Никитин.</b> «Встреча зимы».
	<b>А. Дорохов.</b> Рассказ «Тёплый снег».
	<b>А. Пушкин.</b> «Вот север, тучи нагоняя...»
	<b>Д. Хармс.</b> Рассказ «Пушкин». Детские годы Пушкина.
	<b>Д. Хармс.</b> Рассказ «Пушкин». Знакомство с Державиным.
	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Январь». Описание природы.
	<b>Х.-К. Андерсен.</b> Сказка «Ель». Мечты Ёлочки.
	<b>Х.-К. Андерсен.</b> «Ель». Рождество Ёлочки.
	<b>Х.-К. Андерсен</b> «Ель» Жизнь на чердаке.
	<b>Х.-К. Андерсен</b> «Ель» Несбыточные мечты Ёлочки.
	<b>А. Чехов.</b> Рассказ «Ванька» Жизнь Ваньки у сапожника.
	<b>А. Чехов</b> «Ванька» Воспоминания Ваньки.
	<b>И. Никитин</b> «Весело сияет месяц над селом...» Сравнение. Словесное рисование. <b>И. Суриков</b> «Белый снег пушистый...» (отрывок). Заучивание стихотворения наизусть.
	<b>М. Зощенко.</b> Рассказ «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.
	<b>М. Зощенко</b> «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.
	<b>Ю. Рытхэу.</b> Рассказ «Пурга». Предостережения мамы.
	<b>Ю. Рытхэу.</b> Рассказ «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.
	<b>Ю. Дмитриев.</b> Рассказ «Таинственный ночной гость».
	<b>Ю. Дмитриев.</b> Рассказ «Таинственный ночной гость».
	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Февраль». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.
	<b>С. Я. Маршак</b> «Двенадцать месяцев».

	Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.
	<b>С. Я. Маршак</b> «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.
	<b>С. Я. Маршак</b> «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.
	<b>По Х.-К. Андерсену.</b> «Снежная королева». Ознакомление со сказкой.
	<b>По Х.-К. Андерсену</b> «Снежная королева». Сравнительная характеристика героев сказки.
	<b>По Х.-К. Андерсену</b> «Снежная королева». Выделение главной мысли сказки.
	<b>По Х.-К. Андерсену.</b> Сказка «Снежная королева». Испытания Герды.
	<b>7. Весна – красна (14 ч).</b>
	<b>С. Смирнов.</b> Стихотворение «Первые приметы».
	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Март». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.
	<b>По В. Песков.</b> Рассказ «Весна идёт». Описание весны в разных местах земного шара.
	<b>М. Пришвин.</b> Рассказ «Жаркий час». Описание.
	<b>Г. Скребицкий.</b> Сказка «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.
	<b>Г. Скребицкий</b> «Весенняя песня». Помощь жаворонка. Красота весенних лугов лесов.
	<b>В. Жуковский.</b> Стихотворение «Жаворонок».
	<b>А. Толстой.</b> Рассказ «Детство». Всё живое в природе радуется приходу весны.
	<b>А. Твардовский.</b> «Как после мартовских метелей».
	<b>А. Плещеев.</b> «И вот шатёр свой голубой». Словесное рисование.
	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Апрель». Описание природы.
	<b>К. Паустовский</b> «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.
	<b>К. Паустовский</b> «Стальное колечко». Варина беда.
	<b>К. Паустовский</b> «Стальное колечко». Ожидание весны. Радости Варюши.
<b>8. Рассказы о животных</b>	<b>По В. Астафьеву</b> «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.
	<b>По В. Астафьеву</b> «Злодейка». Случай возле Красной глинки.
	<b>По Е. Барониной</b> «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.
	<b>По Е. Барониной</b> «Рассказы про зверей». Качества тех, кто рядом с животными.
	<b>В. Драгунский</b> «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах».
	<b>В. Драгунский</b> «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.
	<b>Д. Хармс</b> «Зяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. Обучение храбрости.
	<b>И. Крылов.</b> Басня «Зеркало и Обезьяна».
	<b>По Р. Киплингу</b> «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.
	<b>По Р. Киплингу</b> «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.
	<b>По Р. Киплингу</b> «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.
	<b>По Р. Киплингу</b> «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной. Победа

	мангуста.
<b>Рассказы, сказки, стихи для детей</b>	<b>В. Набоков.</b> «Дождь пролетел...».
	<b>В. Бианки.</b> Рассказ «Май». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.
	<b>М. Дудин.</b> Стихотворение «Наши песни спеты о войне».
	<b>В. Медведев.</b> Сказка «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.
	<b>По К. Паустовскому.</b> Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Описание осеннего леса.
	<b>По А. де Сент – Экзюпери</b> «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.
	<b>По А. де Сент – Экзюпери</b> «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили».
	<b>В. Астафьев.</b> Повесть «Зорькина песня». <b>Н. Рыленков</b> «Нынче ветер...».

### Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класс

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>наизусть 6—8 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; <ul style="list-style-type: none"> <li>читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</li> <li>отвечать на вопросы учителя;</li> <li>пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;</li> <li>оценивать поступки героев (с помощью учителя);</li> </ul> </li> </ul>

### 7 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Устное народное творчество</b>	Устное народное творчество. Вступительная статья. Понятие «жанр». Сказки. Сивка-бурка. Русская народная сказка. Журавль и Цапля. Русская народная сказка. Умный мужик. Русская народная сказка. Былина. Три поездки Ильи Муромца. Былина. Три поездки Ильи Муромца. Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.



<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>	А.С. Пушкин. Детские и юношеские годы. Учёба в Лицее.
	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане.....
	А.С. Пушкин. Зимний вечер.
	А.С. Пушкин. У лукоморья. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».
	Внеклассное чтение. <i>А.Жюль Берн</i> «Дети капитана Гранта».
	М.Ю. Лермонтов. Краткие биографические сведения.
	М.Ю. Лермонтов. Бородино.
	И.А. Крылов. Краткие биографические сведения.
	И.А. Крылов. Кукушка и Петух.
	И.А. Крылов. Волк и Журавль.
	И.А. Крылов. Слон и Моська.
	Н.А. Некрасов. Детские годы и творчество.
	Н.А. Некрасов. Несжатая полоса.
	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин.
	Л.Н. Толстой. Краткая биография.
	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник.
	Внеклассное чтение. <i>Д. Дефо</i> «Робинзон Крузо».
	А.П. Чехов. Биография. Творчество.
	А.П. Чехов. Хамелеон.
	В.Г. Короленко. Биография.
В. Короленко. Дети подземелья.	
Внеклассное чтение	

<p><b>Из произведений русской литературы XX века</b></p>	<p>М. Горький. Биография.</p> <p>М. Горький. Детство</p> <p>М. Горький. В людях.</p> <p>М.В. Исаковский. Детство.</p> <p>М. Исаковский. Ветер. Весна.</p> <p>К. Г. Паустовский. Последний черт.</p> <p>М.М. Зощенко. Великие путешественники.</p> <p>Внеклассное чтение. <i>А. А. Сурков</i> Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).</p> <p>К.М. Симонов. Биография.</p> <p>К. Симонов. Сын артиллериста.</p> <p>В.П. Катаев. Краткие сведения о писателе. Флаг.</p> <p>Н.И. Рыленков. Краткие биографические сведения. Деревья.</p> <p>Н.И. Рыленков. Весна без вешуньи-кукушки. Все в тающей дымке.</p> <p>Ю. И. Коваль. Краткие сведения о писателе. Капитан Клюквин.</p> <p>Ю. И. Коваль. Картофельная собака.</p> <p>Ю.П. Яковлев. Багульник.</p> <p>Р.П. Погодин. Время говорит – пора.</p> <p>А.Г. Алексин. Двадцать девятое февраля.</p> <p>К.Я. Ваншенкин. Мальчишка. Снежки.</p> <p>Внеклассное чтение. <i>М.Л.Н. Лагин</i> «Старик Хоттабыч».</p>
--	--

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наизусть 10 стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать про себя проанализированный</li> </ul>

	<p>заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;</li> <li>• оценивать поступки героев (с помощью учителя);</li> </ul>
--	---

## 8 класс

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Жанры устного народного творчества. Сказки. Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Деление на части. Пословицы и поговорки. Баллада – жанр народного творчества. В.А.Жуковский Баллада «Перчатка» И.З.Суриков Баллада «Нашла коса на камень» Чтение былины «Добрыня и змей». <i>Внеклассное чтение. Сергей Есенин. «Осень в стихах поэта».</i></p>
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	<p>Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина. Чтение статьи М.Я. Басина «Публичное испытание». «Записки о Пушкине» (отрывок) И.И.Пущин. Стихотворение «Памятник». Стихотворение «Во глубине сибирских руд» Подготовка к заучиванию наизусть. Стихотворение «Зимнее утро» (словесное рисование). Главная тема стихотворений «И.И.Пущину» и «19 октября 1827». Чтение стихотворения «Няне». Тема любви в стихотворениях А.Пушкина «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо», «Я вас любил» Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде». <i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер «Пирь Валтасара», «Молельное дерево».</i> М.Ю. Лермонтов. Чтение страниц из жизни и творчества поэта. Работа над стихотворением «Смерть Поэта». Тема родины в стихотворении «Родина». Тема одиночества в стихотворениях «Сосна», «Парус». «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». <i>Внеклассное чтение. Н.М.Рубцов. «Стихотворения».</i> Жизнь и творчество И.А.Крылова. Басня «Волк на псарне». Деление на логические части. Мораль басни «Осёл и Соловей».</p>

	<p>Басня «Муха и Пчела» чтение по ролям.          Обобщающий урок по теме: «Мораль сей басни такова...».  <i>Внеклассное чтение. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».</i>          Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.          Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием.          Доля русской женщины в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская...»          Н.А.Некрасов Чтение отрывка из поэмы «Мороз Красный нос».          Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок) работа над содержанием.          Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок)          Тема родины в стихах И.С.Никитина.          «Русь» (отрывок). Подготовка к заучиванию.          И.С.Никитин «Утро на берегу озера». Чтение по ролям.          И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества писателя.          Рассказ «Муму». Чтение 1-ой части.  <i>Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Толстый и тонкий».</i>          Из жизни Л.Н.Толстого.          Л.Н.Толстой. «После бала» чтение 1-ой части.</p>
<p><b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века</b></p>	<p>А.П.Чехов.О жизни и творчестве писателя.          Чтение рассказа «Лошадиная фамилия».  <i>Внеклассное чтение. Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова.</i>          О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко.          «Слепой музыкант»(отрывки из повести).1 часть          Биография Горького. Чтение и работа над содержанием рассказа «Макар Чудра».          М. Горький «Макар Чудра».          Страницы жизни Есенина.Стихотворение «Спит ковыль».          Подготовка к заучиванию наизусть.          Стихотворение «Пороша» Подготовка к заучиванию наизусть.Стихотворение «Отговорила роща золотая». Тематика стихотворения.          А.П.Платонов.Тема материнской любви в сказке «Разноцветная бабочка».          А.Н.Толстой.Рассказ «Русский характер».          Н.А.ЗаболоцкийСтихотворение «Некрасивая девчонка». Тема красоты человека в произведениях поэта.  <i>Внеклассное чтение. К.М.Симонов.стихотворения.</i></p>
<p><b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века</b></p>	<p>К.Г.Паустовский.Рассказ «Телеграмма» Пересказ 1ой части.          Рассказ «Телеграмма». Главная мысль произведения.          Р.И.Фраерман.«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»          Л.А.КассильРассказ «Пекины бутсы» чтение 2-ой части.          А.Т.Твардовский Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин» «Гармонь».  <i>Внеклассное чтение. В.М.Шукшин. «Сильные идут дальше»</i>          В.М.ШукшинЧтение рассказа «Гринька Малюгин».          В.П.Астафьев.Чтение глав из повести «Далёкая и близкая сказка».          Р.П.Погодин.Рассказ «Алфред».          А.А.Сурков.Тема Родины в стихах поэта.</p>

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<p>наизусть 6—10 стихотворений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;</li> <li>• оценивать поступки героев (с помощью учителя);</li> </ul> </li> </ul>

### 5.2. Письмо и развитие речи 5 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Повторение.</b>	Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.
<b>Звуки и буквы.</b>	Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами <b>ь, е, ё, и, ю, я</b> . Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.
<b>Слово</b>	<i>Состав слова.</i> Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. Правописание приставок. Приставки и предлог. Разделительный <b>ь</b> .
<b>Части речи</b>	<i>Части речи.</i> Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению. <i>Имя существительное.</i> Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число). Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род). Мягкий знак ( <b>ь</b> ) после шипящих на конце слов у существительных

	<p>женского рода (<i>ночь, мышь</i>) и его отсутствие у существительных мужского рода (<i>мяч, нож</i>).</p> <p>Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.</p> <p>Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.</p> <p>Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания - <b>ы, -и</b> в родительном падеже (<i>из комнаты, из деревни</i>), окончание - <b>е</b> в дательном и предложном падежах (<i>к деревне, в деревне</i>), окончания - <b>ей, -ой</b> в творительном падеже (<i>за деревней, за страной</i>).</p> <p>Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания - <b>а, -я</b> в родительном падеже (<i>с озера, с поля</i>), окончания -<b>у, -ю</b> в дательном падеже (<i>к огороду, к морю</i>), -<b>е</b> в предложном падеже (<i>в городе, в море</i>), окончания -<b>ом, -ем</b> в творительном падеже (<i>за полем, за деревом</i>).</p> <p>Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание - <b>и</b> в родительном, дательном и предложном падежах (<i>с лошади, к лошади, на лошади</i>), окончание -<b>ью</b> в творительном падеже (<i>сиренью</i>).</p> <p>Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям (<i>конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга</i>).</p>
<b>Предложение.</b>	<p>Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.</p> <p>Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом <b>и</b>. Знаки препинания при однородных членах.</p>
<b>Связная речь.</b>	<p>Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по письму и развитию речи.</p> <p>Заполнение дневника учащимися.</p> <p>Работа с деформированным текстом.</p> <p>Изложение по предложенному учителем плану( примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).</p> <p>Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).</p> <p>Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать	Должны уметь
алфавит; способ	различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).	подбирать группы родственных слов (несложные случаи); проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова; обозначать мягкость согласных буквой ь; разбирать слово по составу выделять имя существительное как часть речи; строить простое распространенное предложение; связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя); пользоваться школьным орфографическим словарем.
---	---

## 6 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<b>Содержание</b>
<b>Повторение.</b>	Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом И. Знаки препинания при однородных членах.
<b>Звуки и буквы.</b>	Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным Ъ. Двойные и непроизносимые согласные
<b>Слово.</b>	<p><i>Состав слова.</i></p> <p>Однокоренные слова. Части слова. Образование слов. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов. Непроверяемые написания в корне слова. Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный Ъ. Правописание приставок с О и А, приставка ПЕРЕ-, единообразное написание приставок на согласные (С-,В-,НАД-,ПОД-,ОТ-)</p> <p><i>Имя существительное.</i></p> <p>Значение имени существительного и его основные грамматические категории : род, число, падеж. Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе. Склонение имен существительных во множественном числе. Падежные окончания. Правописание родительного падежа сущ. Женского и среднего рода с основой на шипящий. Знакомство с существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.</p> <p><i>Имя прилагательное.</i></p> <p>Понятие об имени прилагательном. Значение прилагательного в речи. Умение различать род, число и падеж прилагательного по соответствующим признакам существительного и согласовывать эти части речи. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.</p>
	Простое предложение. Простые предложения с однородными

<b>Предложение.</b>	<p>членами.  Члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов и с одиночным союзом И, с союзами А,НО. Знаки препинания при однородных членах.  Сложное предложение. Сложные предложения с союзами И,А,НО. Знаки препинания перед союзами.  Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.</p>
<b>Связная речь.</b>	<p>Упражнения в связной речи даются в процессе изучения всего программного материала.  Работа с деформированным текстом.  Распространение текста путем включения в него прилагательных.  Изложение рассказа по коллективно составленному плану.  Составление рассказа по коллективно составленному плану.  Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.  Составление рассказа по опорным словам и данному плану.  Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.)  Сочинение по коллективно составленному плану на материале личных наблюдений.  Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету, объявление.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся.

<p><b>Должны знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно обозначать звуки буквами на письме;</li> <li>- подбирать группы родственных слов (несложные случаи);</li> <li>- проверять написание в корне безударных гласных и звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;</li> <li>- разбирать слово по составу;</li> <li>- выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;</li> <li>- строить простое распространенное предложение с однородными членами;</li> <li>- связно высказываться устно и письменно (по плану);</li> <li>- пользоваться школьным орфографическим словарем.</li> </ul>	<p><b>Должны уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</li> </ul>
--	--

### 7 класс

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Содержание</b>
-------------------------------	-------------------



<b>Повторение</b>	Простое и сложное предложение. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но. Сложные предложения с союзами и, а, но.
<b>Слово</b>	<b>Состав слова.</b> Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. <b>Сложные слова.</b> Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е.
<b>Имя существительное.</b>	Основные грамматические категории имени существительного – род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.
<b>Имя прилагательное.</b>	Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.
<b>Местоимение.</b>	Понятие о местоимении. Значение местоимения в речи.
<b>Глагол.</b>	Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам ( настоящее, прошедшее, будущее) и числам. Неопределенная частица не с глаголами. Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица – <b>ишь, -шься.</b> Изменение глаголов в прошедшем по родам и числам. Глаголы на – <b>ся (сь).</b>
<b>Предложение</b>	Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Виды предложений по интонации. Знаки препинаний в конце предложений. Сложное предложение. Сложные предложения с союза и, а, но и без союзов. Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами и, а, но со сложными предложениями с теми же союзами. Сложные предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что. Постановка знаков препинания перед этими словами.

### Требования к уровню подготовки учащихся.

<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов; разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов; различать части речи;	Главные и второстепенные ( без конкретизации) члены предложения; Название частей речи, их значение;

<p>строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;          писать изложение и сочинение;          оформлять деловые бумаги;          пользоваться словарем</p>	
---	--

## 8 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<b>Содержание</b>
<b>Повторение</b>	Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложное предложение с союзами и, а, но, со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что.
<b>Звуки и буквы</b>	Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой ь. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы е, ё, ю, я в начале слова. Разделительные ь и ы знаки. Количество звуков и букв в слове.
<b>Слово</b>	<p><i>Состав слова.</i> Разбор слов по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на согласную вне зависимости от произношения.</p> <p>Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависимости от произношения: без (бес-), воз- (вос-), из (ис-), раз- (рас-).</p> <p>Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.</p> <p><i>Имя существительное.</i> Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.</p> <p><i>Имя прилагательное.</i> Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.</p> <p><i>Личные местоимения.</i> Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений.</p> <p><i>Глагол.</i> Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа. Частица не с глаголами.</p> <p><i>Имя числительное.</i> Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые. Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 4; 200; 300; 400; 40; 90; 100.</p> <p><i>Наречие.</i> Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия. Правописание наречий с о и а на конце.</p> <p><i>Части речи.</i> Существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, предлог. Употребление в речи.</p>
<b>Предложение</b>	Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространенные и нераспространенные,

	<p>с однородными членами, обращение.</p> <p>Сложное предложение. Предложения с союзами и, а, и без союзов, предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что.</p> <p>Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях.</p> <p>Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.</p>
--	---

### Требования к уровню подготовки учащихся.

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• части речи, использование их в речи;</li> <li>• наиболее распространенные правила правописания слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать небольшие по объему изложение и сочинения творческого характера;</li> <li>• оформлять все виды деловых бумаг;</li> <li>• пользоваться школьным орфографическим словарем.</li> </ul>

### 5.3. Математика

#### 5 класс

Название раздела, темы	Содержание
Сотня	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.
Тысяча. Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд	<p>Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трёхзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трёхзначных чисел на сотни, десятки, единицы.</p> <p>Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.</p> <p>Счёт до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трёхзначных чисел на калькуляторе.</p> <p>Округление чисел до десятков, сотен, знак = (равняется).</p> <p>Сравнение чисел, в том числе разностное, кратное (легкие случаи).</p> <p>Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.</p> <p>Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1км, 1г, 1т), соотношения: 1м=1000мм, 1км=1000м, 1кг=1000г, 1т=1000кг, 1т=10ц. денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.</p> <p>Единицы измерения времени: год (1год) соотношение: 1год=365, 366 сут. Високосный год.</p> <p>Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника.</p> <p>Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам</p>

	<p>сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Образование R и D.</p> <p>Масштаб: 1:2; 1:5; 1:10; 1:100.</p>
Обыкновенные дроби.	<p>Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, название, обозначение.</p> <p>Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числами или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.</p>
Умножение и деление.	<p>Умножение числа 100. знак умножения (x). Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.</p> <p>Преобразование чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.</p> <p>Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40x2; 400x2; 420x2; 40:2; 300:3; 480:4; 450:5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24x2; 243x2; 48:4; 488:4 и т.п.).</p> <p>Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составление арифметические задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.</p>
Повторение	<p>Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины, стоимости (55см+/-19см; 55см+/-45см; 1м-45см; 8м55см+/-3м19см; 8м55см+/-19см; 4м55см+/-3м; 8м+/-19см; 8м+/-4м45см).</p> <p>Римские цифры. Обозначение чисел I – XII.</p> <p>Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<p><b>Должны знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- класс единиц, разряды в классе единиц;</li> <li>- десятичный состав чисел в пределах 1000;</li> <li>- единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения;</li> <li>- римские цифры;</li> <li>- дроби, их виды;</li> <li>- виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон</li> </ul>	<p><b>Должны уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);</li> <li>- читать, записывать под диктовку числа в пределах 1000;</li> <li>- считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;</li> <li>- выполнять сравнение чисел (больше - меньше) в пределах 1000;</li> <li>- выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с последующей проверкой;</li> <li>- выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;</li> <li>- выполнять преобразования чисел, полученных</li> </ul>
--	---

	<p>при измерении стоимости длины, массы в пределах 1000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умножать и делить на однозначное число;</li> <li>- получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;</li> <li>- решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;</li> <li>- уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;</li> <li>- различать радиус и диаметр.</li> </ul>
--	---

### 6 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<b>Содержание</b>
Нумерация чисел в пределах 1000.	Нумерация чисел в пределах 1 000 . Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 , сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000. Обозначение римскими цифрами чисел XIII – XX.
Нумерация многозначных чисел (10000).	Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые, чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе. Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц. Округление чисел до единиц, десятков, сотен тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные. Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени.
Дроби.	Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей.
Числа полученные при измерении.	Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей ( и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.
Умножение и деление.	Устное (легкие случаи) и письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.
Повторение.	Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямо пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорости, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел. Взаимное положение прямых на плоскости ( пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т.е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Уровень, отвес. Высота треугольника, прямоугольника, квадрата.

	Геометрические тела – куб, брус. Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.
--	--

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
<p>-десятичный состав чисел в пределах 1 000 000;  разряды и классы;  -основное свойство обыкновенных дробей;  смешанные числа  -расстояние, скорость, время, зависимость между ними;  -различные случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;  -свойства граней и ребер куба и бруса.</p>	<p>-устно складывать и вычитать круглые числа;  читать, записывать под диктовку, откладывать на калькуляторе, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 1 000 000;  -чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы, вписывать в нее числа,  -сравнивать; записывать числа, внесенные таблицу, вне ее;  -округлять числа до любого заданного разряда в пределах 1 000 000;  -складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000, выполнять деление с остатком;  -выполнять проверку арифметических действий;  -выполнять письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины и массы письменно;  -сравнивать смешанные числа;  -заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами;  -складывать, вычитать обыкновенные дроби (и смешанные числа) с одинаковыми знаменателями;  -решать простые задачи на соотношение, на отношение чисел с вопросами: «во сколько раз больше(меньше?)»; решать и составлять задачи на встречное движение двух тел;  -чертить перпендикулярные прямые, параллельные прямые, на заданном расстоянии; чертить высоту в треугольнике.</p>

#### 7 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Содержание</i>
<b>Нумерация чисел в пределах 1000000</b>	Нумерация чисел в пределах 1000000. Таблица классов и разрядов. Сравнение чисел. Округление чисел до заданного

	разряда. Разложение на сумму разрядных слагаемых.
<b>Выполнение арифметических действий в пределах 1000000.</b>	Сложение и вычитание целых чисел в пределах 1000000. Проверка сложения и вычитания. Умножение и деление чисел на однозначное число. Проверка умножения и деления. Деление с остатком.
<b>Умножение и деление целых чисел на круглые десятки, двузначное число.</b>	Умножение и деление целых чисел на 10, 100, 1000. Умножение и деление целых чисел на круглые десятки. Умножение и деление целых чисел на двузначное число.
<b>Арифметические действия с числами, полученными при измерении.</b>	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами длины, массы, стоимости. Умножение и деление чисел, полученных при измерении на 10, 100, 1000. Умножение и деление чисел, полученных при измерении на однозначное число. Умножение и деление чисел, полученных при измерении на двузначное число.
<b>Сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями.</b>	Образование, чтение, запись обыкновенных дробей и смешанных чисел. Преобразования обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел с одинаковыми знаменателями. Особые случаи вычитания обыкновенных дробей и смешанных чисел с одинаковыми знаменателями. Нахождение наименьшего общего знаменателя обыкновенных дробей. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.
<b>Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей.</b>	Образование, чтение, запись десятичных дробей. Сравнение десятичных дробей. Выражение десятичных дробей в более крупных (мелких) долях. Сложение и вычитание десятичных дробей с разными знаменателями.
<b>Решение задач на движение</b>	Решение составных задач на встречное движение. Решение задач на движение в одном направлении двух тел. Решение задач на движение в противоположном направлении.
<b>Повторение</b>	Все действия с целыми числами в пределах 1000000. Решение примеров на порядок действий. Решение задач

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<p><b>Должны знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разряды и классы;</li> <li>-десятичный состав чисел в пределах 1000000;</li> <li>-алгоритм арифметических действий с многозначными числами; числами, полученными при измерении двумя единицами стоимости, длины, массы;</li> <li>-элементы десятичной дроби;</li> </ul>	<p><b>Должны уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять умножение и деление целых чисел на двузначное число;</li> <li>-складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями;</li> <li>-выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени; решать простые задачи на нахождение продолжительности события, его начала и конца;</li> <li>-решать составные задачи.</li> </ul>
--	--

--	--

## 8 класс

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Содержание</b>
Нумерация	Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей на трехзначное число (легкие случаи).
Десятичные дроби	Процент. Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.
Обыкновенные и десятичные дроби	<p>Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные (периодические). Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.</p> <p>Простая задача на нахождение процентов от числа, на нахождение числа по его 1%.</p> <p>Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипеда, цилиндра, конус (полный и усеченный), пирамида. Грани, вершины.</p> <p>Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхности.</p> <p>Объем. Обозначение: V. Единицы измерения объема: 1 куб. мм (<math>1\text{мм}^3</math>), 1 куб. см (<math>1\text{см}^3</math>), 1 куб. дм (<math>1\text{дм}^3</math>), 1 куб. м (<math>1\text{м}^3</math>), 1 куб. км (<math>1\text{км}^3</math>).</p> <p>Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1 000 куб.дм, 1 куб. м = 1 000 000 куб. см.</p> <p>Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).</p> <p>Числа, получаемые при измерения и вычислении объема (рассматриваются случаи, когда крупная единица объема содержит 1 000 мелких).</p> <p>Развертка цилиндра, правильной, полной пирамиды (в основании правильный треугольник, четырехугольник, шестиугольник). Шар, сечения нара, радиус, диаметр.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;</li> <li>• табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;</li> <li>• названия, обозначения соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;</li> <li>• натуральный ряд чисел от 1 до 1 000 000;</li> <li>• геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольника,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000 000;</li> <li>• выполнять письменные арифметические Действия с натуральными числами и десятичными дробями;</li> <li>• складывать, вычитать умножать, и делить на однозначное и двузначное число, числа, полученные при измерении одной, двумя единицами измерения стоимости, длины, массы, выраженными в десятичных дробях;</li> <li>• находить дробь (обыкновенную,</li> </ul>



<p>прямоугольника, параллелограмма, четырехугольника, шестиугольника), прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.</p>	<p>десятичную), проценты от числа, число по его доле или проценту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать все простые задачи в соответствии с данной программой, составные задачи в 2, 3, 4 арифметических действия;</li> <li>• вычислять площадь прямоугольника, объем прямоугольного параллелепипеда;</li> <li>• различать геометрические фигуры и тела;</li> <li>• строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольника, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии; развертки куба, прямоугольного параллелепипеда.</li> </ul>
--	--

#### 5.4.Музыка и пение

##### 5 класс

<i>Название раздела, темы</i>	Содержание
<b>Введение</b>	Содержание предмета Музыка и пение.

<p><b>Раздел 1. Пение</b></p>	<p>Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре2. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокальных упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокальных навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе. <b>Музыкальный материал для пения:</b> «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. - «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. - «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. «Буратино». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.</p> <p>«Вместе весело шагни.» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.</p>
-------------------------------	---

<p><b>Раздел 2.</b> <b>Слушание музыки</b></p>	<p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса. <b>Музыкальные произведения для слушания:</b> Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе». Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». - И. Штраус. «Полька», соч. № 214. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». - С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.</p>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Элементы музыкальной грамоты</b></p>	<p>Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. 2) Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;</li> <li>- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4; 4/4);</li> <li>- паузы (долгие, короткие);</li> <li>- народные музыкальные инструменты и их звучание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно начинать пение после вступления;</li> <li>- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;</li> <li>- контролировать слухом пение окружающих;</li> <li>- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.</li> </ul>

### 6 класс

Название раздела, темы	Содержание
<p><b>Раздел: Пение</b></p>	<p>Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.</p>

	<p>Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения. Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания. В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе. Музыкальный материал для пения «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева. «В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского. «Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова. «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, ел. Г. Остера. «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева. «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, ел. Л. Дербенева. «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой. «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе. «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана. «Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора. «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского. «Варяг» — русская народная песня. «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева. «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина. «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. «Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача. «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.</p>
<b>Раздел: Слушание</b>	Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и

<p><b>музыки</b></p>	<p>в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство. Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала. Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными Инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию». Музыкальные произведения для слушания</p> <p>Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2. «Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской. Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского. Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада». «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, ел. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.</p>
<p><b>Раздел:</b> <b>«Элементы музыкальной грамоты»</b></p>	<p>Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.</p>

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<p>- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, - добавочные линейки – ноты, расположения на линейках и между ними;</p> <p>- длительность нот: целая, половина и четверть;</p> <p>- содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.</p>	<p>- спеть одну из выученных народных песен;</p> <p>- петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;</p> <p>- ясно и четко произносить слова в песнях;</p> <p>- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.</p>

### 7 класс

Название раздела, темы	Содержание
<p><b>Раздел: Пение</b></p>	<p>Исполнение песенного материала в диапазоне <i>сi</i> — <i>mi</i><sub>2</sub>, однако крайние звуки используются довольно редко. Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки. Повторение песен, разученных в 6-м классе. Музыкальный материал для пения «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, ел. С. Есенина. «С нами, друг!» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой. «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, ел. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, ел. Л. Дербенева. «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, ел. К. Ибряева. «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, ел. М. Матусовского. , «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, ел. Р. Рождественского. «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, ел. В. Коростылева. «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, ел. С. Островского. «Сайта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. «Женька» — муз. Е. Жарковского, ел. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, ел. О. Фокиной. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой,</p>

	<p>ел. Н. Добронравова. «Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, ел. Ю. Ряшенцева. «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, ел. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, ел. С. Гребенникова и Н. Добронравова. «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, ел. М. Ножкина. «Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского. «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова. «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова. «Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича. «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, ел. народные.</p>
<p><b>Раздел: Слушание музыки</b></p>	<p>Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки. Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве. Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Ы. Римский-Корсаков. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада. Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса. Музыкальные произведения для слушания И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068. Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».</p> <p>Дж. Визе. «Хабанера». Из оперы «Кармен». М. Майерс. «Каватина». М. Равель. «Болеро». Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник», и И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». Ф. Шуберт. «Серенада». М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя». «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова. М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». Н.</p>

	Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко». Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23. Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия». Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.
<b>Раздел: Элементы музыкальной грамоты</b>	Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора; жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.	исполнять вокально-хоровые упражнения; контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

### 8 класс

<i>Название раздела, темы</i>	<b>Содержание</b>
-------------------------------	-------------------



<p><b>Раздел 1. Пение</b></p>	<p>Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений.          Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль).          Эмоционально-осознанное восприятие и восприятие разучиваемых произведений. Выразительное «концертное» исполнение разученных произведений. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округлости, легкости, подвижности; Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.</p> <p><b>Певческие упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение на одном звуке, на разные слоги;</li> <li>- пение мажорных и минорных трезвучий, звукорядов на слоги;</li> <li>- пение попевок с полутоновыми интонациями;</li> <li>- пение с закрытым ртом;</li> <li>- совершенствование певческого дыхания;</li> <li>- упражнение на чистое округленное интонирование;</li> <li>- вокально-хоровые распевания на песнях;</li> <li>- пение без сопровождения инструмента..</li> </ul> <p><b>Песни:</b> Б.Баснер «С чего начинается Родина?» В.Солвьев-Седой «Подмосковные вечера». А.Зацепин «Песенка о медведях». Матвеев «Как здорово». А.Пахмутова «Старый клен». В.Соловьев-Седой «В землянке». Д.Тухманова «День Победы».          А.Флярковского «Прощальный вальс». Е.Крылатов «Ваши глаза».М.Фрядкин «Прощайте голуби». А.Флярковский «Нам нужна одна победа». А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду».</p>
<p><b>Раздел 2. Слушание музыки</b></p>	<p>Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке. Народная музыка в творчестве композиторов. Особенности творчества композиторов: С.Прокофьева, Д.Шостаковича, А.Хачатуряна, Г.Свиридова. И.Бах «Духовная музыка». Д.Верди опера «Риголетто». Д.Верди опера «Аида». Д.Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс». В.Моцарт увертюра из оперы «Свадьба Фигаро». А.Бородин «Половецкие пляски с хором», из оперы «Князь Игорь». М.Мусоргский «Картинки с выставки». Н.Римский-Корсаков опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Н.Римский-Корсаков опера «снегурочка». П.Чайковский «Времена года».</p>
<p><b>Раздел 3. Средства музыкальной выразительности</b></p>	<p>Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором. Темп и динамика в музыке. Лады в музыке. Мелодия. Гармония. Тембр. Песня.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства музыкальной выразительности;</li> <li>- основные жанры музыкальных произведений;</li> <li>- музыкальные профессии и специальности;</li> <li>- особенности творчества изученных композиторов;</li> <li style="padding-left: 20px;">- особенности народного музыкального творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно исполнять несколько песен;</li> <li>- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;</li> <li>- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;</li> <li>- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;</li> <li>- определять характер и содержание произведения;</li> <li>- определять ведущие средства выразительности;</li> <li>- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;</li> <li>- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.</li> </ul>

### 5.5.Изобразительное искусство

#### 5 класс

Наименование темы (раздела)	Содержание
<p><b>Декоративное раскрашивание</b></p>	<p>Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону). Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см). Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см). Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон). Декоративное рисование плаката «8 Марта». Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал). Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка</p>

	тюльпана).
<b>Рисование с натуры</b>	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). Рисование с натуры фигуры Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). Рисование с натуры весенних цветов несложной формы
<b>Рисование на темы</b>	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см). Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши. человека (позировующий ученик). Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).
<b>Беседы изобразительном искусстве</b>	<b>об</b> Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.). Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая

	<p>скульптура). Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины») Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).</p>
--	--

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<p>материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;</p> <p>способы работы по мокрой и сухой бумаге;</p> <p>названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);</p> <p>название некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);</p> <p>явление осевой и центральной симметрии, существующей в природе.</p>	<p>передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);</p> <p>определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;</p> <p>составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;</p> <p>передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);</p> <p>ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;</p> <p>пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);</p> <p>самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;</p> <p>рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.</p>

**6 класс**

<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Содержание</b>
<b>Декоративное раскрашивание</b>	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация). Декоративное рисование — составление симметричного узора. Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся). Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.). Изготовление новогодних карнавальных масок. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.
<b>Рисование природы</b>	с Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша). Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец). Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка). Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник). Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин). Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой). Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору). Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус). Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).
<b>Рисование на темы</b>	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.). Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»). Рисование по памяти и по представлению. Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево). Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень». Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине). Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).
--	--

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства; способы работы по мокрой и сухой бумаге; названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный); название некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец); явление осевой и центральной симметрии, существующей в природе.	пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### 7 класс

Наименование темы (раздела)	Содержание
<b>Декоративное раскрашивание</b>	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены). Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок. Декоративное рисование —

	составление узора для вазы. Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
<b>Рисование с натуры</b>	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой). Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой). Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал). Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»). Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой). Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты). Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).
<b>Рисование на темы</b>	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику). Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по» выбору учителя).
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»). Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность,

	<p>обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.). Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.). Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).</p>
--	---

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<p>- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>-отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>-основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);</p> <p>-особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>-отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-названия крупнейших музеев страны.</p>	<p>-передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);</p> <p>-изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;</p> <p>-проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;</p> <p>-использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;</p> <p>-проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.</p>



## 5.6. Трудовое обучение

5 класс

№ раздел	Содержание раздела
<b>Вводное занятие</b>	Беседа о профессии швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест. <b>Повторение пройденного.</b> Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и поперечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.
<b>Бытовая швейная машина с ручным приводом</b>	<b>Теоретические сведения.</b> Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места. <b>Умение.</b> Работа на швейной машине с ручным приводом. <b>Упражнения.</b> Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям. <b>Практические работы.</b> Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.
<b>Машинные швы</b>	<b>Изделие.</b> Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие <i>обтачать</i> . Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение. <b>Умение.</b> Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. <b>Упражнения.</b> Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия. <b>Практические работы.</b> Заметывание поперечного среза. Заметывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Закрепление машинной строчки вручную. Обработка углов косыми стежками.
<b>Ручные работы</b>	Ручные стежки и швы. Прямые стежки вперёд иголкой, стежки стебельчатые, тамбурные, петельные стежки.
<b>Самостоятельная работа</b>	Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.
<b>Бытов</b>	<b>Теоретические сведения.</b> Швейная машина с ножным приводом: назначение,

<p><b>ая швейная машина с ножным приводом</b></p>	<p>устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие). Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная закрепка. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки.</p> <p><b>Умение.</b> Работа на швейной машине с ножным приводом.</p> <p><b>Упражнения.</b> Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.</p> <p><b>Практические работы.</b> Выполнение строчек с различной длиной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.</p>
<p><b>Ручные работы</b></p>	<p><b>Изделия.</b> Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоев ткани с завязками из тесьмы для дежурного. <b>Теоретические сведения.</b> Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и швы. Косые и обметочные стежки.</p> <p><b>Умение.</b> Продергивание тесьмы, выполнение станочного шва.. <b>Упражнения.</b> Выполнение станочного шва на образце.</p> <p><b>Практические работы.</b> Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5—2 см. Продергивание тесьмы. Пришивание эмблемы к повязке для дежурного. Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов, вывертывание повязки, выметывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.</p>
<p><b>Ремонт одежды</b></p>	<p><b>Изделие.</b> Пуговица на стойке.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.</p> <p><b>Умение.</b> Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.</p> <p><b>Практические работы.</b> Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмет). Приутюживание места ремонта.</p>
<p><b>Пошив швейных изделий</b></p>	<p><b>Построение чертежа по заданным размерам.</b></p> <p><b>Пошив однодетального изделия с применением двойного шва</b></p> <p><b>Изделия.</b> Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия <i>прямая</i> и <i>кривая линии</i>, <i>прямой угол</i>. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная — основная (тонкая) и штриховая — вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании.</p> <p>Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашенные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка,</p>

	<p>долевой и поперечный срезы.</p> <p><b>Умение.</b> Построение чертежа и раскрой изделия.</p> <p><b>Практические работы.</b> Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положить детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.</p>
<b>Маши нные работ ы</b>	<p><b>Двойной шов</b></p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.</p> <p><b>Умение.</b> Складывание ткани, сметывание и стачивание. Вывертывание ткани, выметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.</p> <p><b>Упражнение.</b> Выполнение двойного шва на образце. <b>Изделие.</b> Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.</p> <p><b>Практические работы.</b> Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расхода ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.</p>
<b>Матер иалове дение</b>	<p><b>Теоретические сведения.</b> Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия (ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия.</p>
<b>Пошив швейн ых издели й</b>	<p><b>Накладной шов</b> <b>Теоретические сведения.</b> Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.</p> <p><b>Умение.</b> Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.</p> <p><b>Практические работы.</b> Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.</p> <p>Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам. Применение двойного и накладного швов. <b>Изделие.</b> Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоев ткани.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Сумки: фасоны, размеры, швы.</p> <p><b>Умение.</b> Расчет расхода ткани.</p>

	<p><b>Практические работы.</b> Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.</p>
<p><b>Ремонт одежды</b></p>	<p><b>Изделия.</b> Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплата.</p> <p><b>Умение.</b> Наложение заплата.</p> <p><b>Практические работы.</b> Вырезание лоскута 10 x 14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой.</p> <p>Пришивание вешалки к изделию. Определение места наложения и размеров заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплата. Наложение заплата с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
строение и основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение,	распознавать ткань,
полную характеристику стачных швов (в заутюжку, в разутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья,	качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий,
последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий,	выполнять мелкий ремонт одежды,
основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;	рационально организовывать рабочее место;
назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;	составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций	выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
	выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

	соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
	осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).

## 6 класс

№ раздел	Содержание раздела
	<b>1 четверть</b>
1	<b>Вводное занятие</b> Профессия швей-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.
2	<b>Бытовая швейная машина</b> <b>Теоретические сведения.</b> Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом. <b>Умение.</b> Работа на швейной машине с электроприводом. <b>Упражнения.</b> Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта. <b>Практические работы.</b> Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.
3	<b>Машинные швы</b> <b>Запошивочный шов</b> <b>Теоретические сведения.</b> Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов. <b>Умение.</b> Выполнение запошивочного шва. <b>Упражнение.</b> Выполнение запошивочного шва на образце. <b>Практические работы.</b> Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.
4	<b>Пошив швейных изделий</b> <b>Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии</b> <b>Изделие.</b> Фартук с закругленным срезом на поясе. <b>Теоретические сведения.</b> Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия. <b>Умение.</b> Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

	<p><b>Лабораторная работа.</b> Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.</p> <p><b>Практические работы.</b> Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Заметывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.</p>
5	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.</p>
	<p><b>2 четверть</b></p>
6	<p><b>Вводное занятие</b></p> <p>План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутогом.</p>
7	<p><b>Пошив швейных изделий</b></p> <p><b>Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом</b></p> <p><b>Изделия.</b> Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Понятие <i>масштаб</i>. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов.</p> <p>Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.</p> <p><b>Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии</b></p> <p><b>Изделия.</b> Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.</p> <p><b>Практические работы.</b> Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.</p>
8	<p><b>Поузловая обработка</b></p> <p>Обработка обтачкой среза ткани</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.</p>

	<p>Умение. Ориентировка, по операционной предметной карте.</p> <p>Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.</p> <p><b>Практические работы.</b> Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).</p> <p>Обработка долевой обтачкой косого среза ткани</p> <p><b>Изделие.</b> Косынка для работы.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.</p> <p><b>Практические работы.</b> Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.</p> <p>Обработка сборок</p> <p><b>Изделие.</b> Отделка изделия (сборки).</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.</p> <p><b>Упражнения.</b> Прокладывайте на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).</p> <p><b>Практические работы.</b> Выполнение и равномерное распределение сборок.</p>
9	<p><b>Ремонт одежды</b></p> <p><b>Изделие.</b> Заплата. <b>Теоретические сведения.</b> Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.</p> <p><b>Упражнение.</b> Пришивание заплата ручным способом на образце.</p> <p><b>Практические работы.</b> Подбор ткани для заплата из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата.</p> <p>Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка заплата.</p>
10	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.</p>
	<p><b>3 четверть</b></p>
11	<p><b>Вводное занятие</b></p> <p>Обязанности по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния и подготовка к работе инструмента и швейных машин. Правила техники безопасности при обращении с ними.</p>
12	<p><b>Пошив швейных изделий</b></p>

	<p><b>Построение чертежа и раскрой фартука для работы</b></p> <p><b>Изделие.</b> Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.</p> <p><b>Умение.</b> Экономия ткани при раскрое изделия.</p> <p>Умение. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.</p> <p><b>Лабораторная работа.</b> Изучение свойств льняных волокон.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.</p> <p><b>Соединение деталей изделия с помощью пояса обработка отделочной строчкой</b></p> <p><b>Изделие.</b> Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Виды ткани (гладкокрашенная, печатная (набивная), пестротканная, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.</p> <p><b>Умение.</b> Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.</p> <p><b>Практические работы.</b> Настрачивание кармана. Собирающие сборки или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.</p>
13	<p><b>Поузловая обработка</b></p>
	<p><b>Обработка мягких складок</b></p> <p><b>Изделие.</b> Отделка изделия (мягкие складки).</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различия в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.</p> <p><b>Упражнение.</b> Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.</p> <p><b>Практические работы.</b> Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.</p>



	<p><b>Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью</b></p> <p>Изделие. Накладной карман.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.</p> <p><b>Умение.</b> Работа по лекалу.</p> <p><b>Упражнение.</b> Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.</p> <p><b>Практические работы.</b> Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.</p> <p><b>Обработка подкройной обтачкой внешнего угла</b></p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.</p> <p><b>Упражнение.</b> Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.</p> <p><b>Практические работы.</b> Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.</p>
14	<p><b>Материаловедение</b></p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавков.</p> <p><b>Умение.</b> Распознавание льняной ткани.</p> <p><b>Лабораторная работа.</b> Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.</p>
15	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку</p> <p><b>4 четверть</b></p>
16	<p><b>Вводное занятие</b></p> <p>Виды предстоящих работ.</p>
17	<p><b>Пошив швейных изделий</b></p> <p><b>Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья</b></p> <p><b>Изделие.</b> Трусы-плавки с резинкой по поясу.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавков. Название деталей и</p>

	<p>контурных срезов. <b>Умение.</b> Снятие и запись мерок.</p> <p>Упражнение. Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.</p> <p><b>Пошив поясного спортивного белья</b></p> <p><b>Изделие.</b> Трусы-плавки с резинкой по поясу.</p> <p><b>Практические работы.</b> Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия. Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора</p> <p><b>Изделие.</b> Кепи. Берет.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.</p> <p>Умение. Учет рисунка ткани при раскрое изделия.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.</p> <p>Пошив летнего головного убора</p> <p><b>Изделие.</b> Кепи из хлопчатобумажной ткани.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).</p> <p>Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.</p> <p>Умение. Складывание изделия.</p> <p><b>Упражнение.</b> Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.</p> <p><b>Практические работы.</b> Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.</p>
18	<b>Ремонт одежды</b>
	<p><b>Изделия.</b> Заплата. Штопка.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Эстетика одежды.</p> <p><b>Умение.</b> Штопка изделия.</p> <p><b>Практические работы.</b> Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплат. Наметьвание заплатки. Настрочивание заплатки накладным швом на швейной машине.</p>

	Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.
19	<b>Практическое повторение</b>
	Пошив головного убора по готовому крою
20	<b>Контрольная работа</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
строение и основные свойства и виды материалов, используемых в работе (ткани –х/б, льняной, ниток)	распознавать ткань, распознавать х/б и льняные ткани; определять направление нити основы в ткани
полную характеристику стачных швов (краевых и соединительных)	качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий
последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий	выполнять мелкий ремонт одежды (пришивать заплату ручным способом, штопать изделие)
основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов	рационально организовывать рабочее место
назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, электроутюга, машин с электрическим приводом и оборудования	составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия
виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций	выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ
механизмы швейных машин, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины, челночного комплекта	выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования
организацию рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с инструментами	соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием
о «пооперационном разделении труда», «бригадный метод пошива»	осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали)
как оставлять план пошива легкой одежды, состоящей из основных деталей	выполнять обработку края изделия долевой, поперечной обтачкой, двойной косой обтачкой
как ориентироваться в задании	выполнять чертеж изделия делать рациональную разметку по шаблону и линейке
	правильно подготавливать выкройки к раскрою
	уметь пользоваться инструкцией
	изготавливать изделие несложного покроя (фартук, сорочка, кепи)
	подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой ткани, переносить контурные и контрольные линии выкройки на

	ткань, обрабатывать детали кроя, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия
--	---

## 7 класс

№ раздел	Содержание раздела
	<b>1 четверть</b>
1	<b>Вводное занятие</b>
	Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.
2	<b>Промышленная швейная машина</b>
	<b>Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ</b> <b>Теоретические сведения.</b> Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправка верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя). <b>Умение.</b> Строчка на промышленной швейной машине по прямым и закругленным линиям. Одновременная и последовательная работа обеими руками. <b>Упражнения.</b> Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток. <b>Практические работы.</b> Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток).
3	<b>Машинные швы</b>
	<b>Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника</b> <b>Изделие.</b> Пододеяльник. <b>Теоретические сведения.</b> Пододеяльник, назначение, стандартные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника. <b>Упражнение.</b> Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез обтачки может быть обработан кружевом или шитьем).
4	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<b>Бригадный метод пошива постельного белья</b> <b>Изделия.</b> Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда. <b>Теоретические сведения.</b> Основные стандартные размеры наволочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постельного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции. <b>Умение.</b> Работа бригадным методом. Самоконтроль качества работы.

	<p><b>Лабораторная работа.</b> Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.</p> <p><b>Практические работы.</b> Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий.</p> <p><b>Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия</b></p> <p><b>Изделие.</b> Брюки пижамные.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Пижама: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей.</p> <p><b>Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой</b></p> <p><b>Изделие.</b> Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Пижама: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва.</p> <p><b>Умение.</b> Моделирование выкройки.</p> <p><b>Практические работы.</b> Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия.</p> <p><b>Соединение основных деталей в изделии поясного белья</b></p> <p><b>Изделие.</b> Пижама детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии.</p> <p><b>Умение.</b> Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.</p> <p><b>Практические работы.</b> Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава — швом вподгибку с закрытым срезом деталей.</p>
5	<b>Самостоятельная работа</b>
	Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.
	<b>2 четверть</b>
6	<b>Вводное занятие</b>
	План работы на четверть. Правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.
7	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<p>Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва</p> <p>Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского</p>

	<p>белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединения с основной деталью (по какой нити).</p> <p><b>Упражнения.</b> Построение чертежа в масштабе.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.</p> <p><b>Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки Изделие.</b> Ночная сорочка с прямоугольным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.</p> <p><b>Экскурсия.</b> Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).</p> <p><b>Упражнение.</b> Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.</p> <p><b>Практические работы.</b> Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запо-шивочным швом, нижнего — швом вподгибку. Утюжка и складывание изделия.</p> <p><b>Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда</b></p> <p><b>Изделие.</b> Наволочка с клапаном.</p> <p><b>Практические работы.</b> Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновременно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту изделия.</p>
8	<p><b>Поузловая обработка</b></p>
	<p><b>Обработка оборок</b></p> <p><b>Изделие.</b> Отделка на изделии (оборка).</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.</p> <p><b>Упражнение.</b> Изготовление образца оборки.</p> <p><b>Практические работы.</b> Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия</p>
9	<p><b>Ремонт одежды</b></p>
	<p><b>Изделия.</b> Штотпка. Заплата.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Эстетика одежды.</p> <p><b>Практические работы.</b> Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Пристрачивание заплата накладным швом на швейной машине. Выполнение штотпки.</p>

10	<b>Самостоятельная работа</b>
	Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.
	<b>3 четверть</b>
11	<b>Вводное занятие</b>
	План работы на четверть. Правила безопасной работы на швейной машине.
12	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<p><b>Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой. Основы прямой юбки</b></p> <p><b>Изделие.</b> Прямая юбка с шестью вытачками.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность), получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.</p> <p><b>Умение.</b> Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани. Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.</p> <p><b>Лабораторная работа.</b> Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.</p> <p><b>Упражнение.</b> Построение чертежа в масштабе по инструктажу.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.</p> <p>Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.</p> <p><b>Лабораторная работа.</b> Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.</p> <p><b>Упражнение.</b> Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.</p> <p><b>Практические работы.</b> Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».</p> <p><b>Обработка низа прямой юбки</b></p> <p><b>Изделие. Юбка.</b></p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.</p>

	<p>Умение. Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.</p> <p><b>Практические работы.</b> Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия.</p> <p><b>Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки</b></p> <p><b>Изделие.</b> Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Виды обработки срезов швов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей края юбки и контурных срезов. Подготовка деталей края к пошиву.</p> <p>Умение. Работа на краеобметочной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.</p> <p><b>Упражнение.</b> Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.</p> <p><b>Практические работы.</b> Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер.</p> <p>Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли.</p> <p>Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.</p>
13	<p><b>Поузловая обработка</b></p>
	<p><b>Обработка складок в поясном женском и детском платье</b></p> <p><b>Изделие.</b> Складка на платье.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Складка: виды (односторонняя, встречная, байтовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.</p> <p><b>Упражнение.</b> Обработка складок на образце.</p> <p><b>Практические работы.</b> Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок.</p> <p><b>Обработка застежек в боковом шве поясного изделия</b></p> <p><b>Изделие.</b> Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).</p>
14	<p><b>Материаловедение</b></p>



	<p><b>Теоретические сведения.</b> Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производство (общее представление). Профессии.</p> <p>Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предшествующих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия.</p> <p><b>Лабораторная работа.</b> Изучение свойств льняной ткани</p> <p><b>Понятие о ткацком производстве</b></p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Ткацкое производство. Общее представление о профессии.</p> <p><b>Практические работы.</b> Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопоставление переплетения с соответствующей тканью.</p>
15	<b>Самостоятельная работа</b>
	Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1:2. (Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом, низ — швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).
	<b>4 четверть</b>
16	<b>Вводное занятие</b>
	План работы на четверть.
17	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<p><b>Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки</b></p> <p><b>Изделия.</b> Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце».</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения линии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.</p> <p><b>Практические работы.</b> Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу. Раскрой юбки.</p> <p><b>Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы</b> Изделие. Юбка расклешенная с оборкой или без нее.</p> <p><b>Теоретические сведения.</b> Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.</p> <p><b>Практические работы.</b> Подрезка низа юбки, обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на крае-обметочной машине.</p>
18	<b>Практическое повторение</b>
	Виды работы. Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда.
19	<b>Контрольная работа</b>

	Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1 : 2. (Выполняется по готовому крою). Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьма. По низу юбки — оборка, обработанная окантовочным
	<b>Всего</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
строение и основные свойства и виды материалов, используемых в работе (ткани –х/б, льняной, ниток)	распознавать ткань, распознавать х/б и льняные ткани; определять направление нити основы в ткани
полную характеристику стачных швов (краевых и соединительных)	качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий
последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий	выполнять мелкий ремонт одежды (пришивать заплату ручным способом, штопать изделие)
основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов	рационально организовывать рабочее место
назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, электроутюга, машин с электрическим приводом и оборудования	составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия
виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций	выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ
механизмы швейных машин, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины, челночного комплекта	выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования
организацию рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с инструментами	соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием
о «пооперационном разделении труда», «бригадный метод пошива»	осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали)
как оставлять план пошива легкой одежды, состоящей из основных деталей	выполнять обработку края изделия долевой, поперечной обтачкой, двойной косой обтачкой
как ориентироваться в задании	выполнять чертеж изделия делать рациональную разметку по шаблону и линейке
	правильно подготавливать выкройки к раскрою
	уметь пользоваться инструкцией
	изготавливать изделие несложного покрова (фартук, сорочка, кепи)
	подготавливать ткань к раскрою, выполнять

	обмеловку и раскрой ткани, переносить контурные и контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия
--	---

## 8 класс

№ раз дел	Содержание раздела
	<b>1 четверть</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>
	Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Закрепление рабочих мест. Проверка оборудования в мастерской. Закрепление инструментов индивидуального пользования. Правила безопасной работы.
<b>2</b>	<b>Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ</b>
	<b>Теоретические сведения.</b> Сведения о промышленных швейных машинах. Промышленная швейная машина 22А-класса ПМЗ: назначение, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы. Организация рабочего места. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя). Механизмы промышленной швейной машины. Регулятор строчки, назначение и действие. Заправка верхней и нижней ниток. Намотка нитки на шпульку. Выполнение пробных строчек на образцах.
<b>3</b>	<b>Поузловая обработка</b>
	<b>Вышивание гладью.</b> Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Практические работы: Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.
<b>4</b>	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<b>Соединение основных деталей плечевого изделия.</b> Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой. Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку. Соединение основных деталей плечевого изделия. Практические работы: Проверка чертежа и изготовление выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припусками на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки и линии талии. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом). Практические работы: Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины косой обтачкой. Обработка пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

<b>5</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
	Обработка горловины окантовочным швом
	<b>2 четверть</b>
<b>6</b>	<b>Вводное занятие</b>
	План работы на четверть. Правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.
<b>7</b>	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<b>Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой.</b> Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии. Упражнение. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1 : 4). Практические работы: Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки. Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.
<b>8</b>	<b>Поузловая обработка</b>
	<b>Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины.</b> Ткань: отделка; дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки. Упражнения. Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой по середине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины. Практические работы: Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного срез обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка пройм обтачкой. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание изделия.
<b>9</b>	<b>Ремонт одежды</b>
	Знакомство с видами ремонта верхней одежды. Определение вида ремонта одежды, в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на легкое верхнее платье. Практические работы: Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.
<b>10</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
	Обработка выреза горловины подкройной обтачкой
	<b>3 четверть</b>
<b>11</b>	<b>Вводное занятие</b>
	План работы на четверть. Правила безопасной работы на швейной машине.
<b>12</b>	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху.</b> Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны

	<p>блузок: выбор и описание. Изменение выкройки на основе платья. Нанесение низа линии блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки блузки.</p> <p>Практические работы: Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание контрольных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.</p>
<b>13</b>	<b>Поузловая обработка</b>
	<p>Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и для прокладывания отделочных строчек; лапка с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника. Кокетка: виды, соединение с деталь притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.</p> <p>Упражнения: Пробные строчки с применением приспособлений. Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.</p> <p>Практические работы: Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание деталей блузки. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Стачивание деталей блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукавов. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия. Элементарное моделирование кокеток. Раскрой кокеток. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка углов кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.</p>
<b>14</b>	<b>Материаловедение</b>
	<p>Общее представление о получении нетканых материалов. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки.</p> <p>Лабораторная работа: Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей. Сравнение шелковой нити с хлопчатобумажной и шерстяной.</p>
<b>15</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
	Обработка воротника на стойке
	<b>4 четверть</b>
<b>16</b>	<b>Вводное занятие</b>
	План работы на четверть.
<b>17</b>	<b>Пошив швейных изделий</b>
	<p><b>Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата.</b> Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.</p> <p>Способы соединения манжеты с длинным рукавом.</p> <p>Упражнения. Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.</p> <p>Практические работы: Выбор и описание фасона. Изготовление выкрой халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание</p>

	копировальных стежков. Сметывание деталей халата. Примерка и исправление дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подбортов. Обработка и соединение воротника с горловиной. Обработка борта подбортом. Отгибание подборта и выметывание. Разметка обработка петель. Обработка рукава. Обработка нижнего среза рукава манжетой. Соединение рукава с проймой. Обработка нижнего среза халата. Утюжка и складывание готового изделия. Окончательная отделка изделия. Проверка качества готового изделия.
<b>18</b>	<b>Практическое повторение</b>
	Пошив плечевого изделия по готовому крою. Обработка деталей изделия. Соединение деталей и пошив изделия. Окончательная отделка изделия. Проверка качества готового изделия.
<b>19</b>	<b>Контрольная работа</b>
	Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой.
	<b>Всего</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
- назначение и технологические свойства материалов и условия обработки натурального и искусственного шелка, синтетических тканей;	- рационально организовывать рабочее место;
- безопасные условия выполнения ручных, машинных и утюжительных работ.	- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- условия и режимы проведения влажно-тепловой обработки для разных видов швейных материалов;	- описывать изготавливаемое изделие, используя при этом специальную терминологию
- виды ручных декоративно-отделочных работ;	- пользоваться выкройками из журналов мод
- технологию обработки программных технологических узлов (воротников, манжет, кокеток, втачных рукавов) и изделий;	- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием.
- способы экономного расходования ткани, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;	- выполнять вышивку гладьевыми стежками;
- способы и приёмы раскроя изделий;	- соединять детали кроя, производить их технологическую и влажно-тепловую обработку
- правила снятия мерок для построения чертежа блузы, платья цельнокроеного, халата их условные обозначения;	- заправлять швейные машины, исправлять недостатки в их работе, производить замену иглы;
-назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;	- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).
- основные рабочие органы швейной машины, правила замены и подбора машинной иглы с	- распознавать ткани по волокну составу;

учетом вида швейного материала	
	- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
	ремонтировать одежду заплатами.

## 5.7. Физкультура

### 5-8 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение</b>	Основы знаний о физической культуре: Человек занимается физкультурой. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. История Олимпийских игр.
<b>Гимнастика и акробатика</b>	<u>Строевые упражнения.</u> Ходьба, перестроение, смена ног при ходьбе. <u>Общеразвивающие и корригирующие упражнения без предметов:</u> — упражнения на осанку; — дыхательные упражнения; — упражнения в расслаблении мышц; — основные положения движения головы, конечностей, туловища: <u>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах:</u> - с гимнастическими палками; - с большими обручами; - с малыми мячами; - с набивными мячами; - упражнения на гимнастической скамейке. <u>Упражнения на гимнастической стенке:</u> наклоны, прогибания туловища, взмахи ногами. <u>Акробатические упражнения (элементы, связки, выполняются только после консультации врача):</u> - простые и смешанные висы и упоры; - переноска груза и передача предметов; - танцевальные упражнения; - лазание и перелезание; - равновесие; - опорный прыжок; - развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве, быстрота реакций, дифференциация силовых, пространственных и временных параметров движений.
<b>Лёгкая атлетика</b>	<u>Ходьба.</u> Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий. Ходьба с речёвкой и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком. Ходьба с различными положениями рук, с предметами в руках. <u>Бег.</u> Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках (коридор 20—30 см). Бег на скорость 60 м с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60 м по кругу). <u>Прыжки.</u> Прыжки через скакалку на месте в различном

	<p>темпе. Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно. Прыжки произвольным способом (на двух и на одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание".</p> <p><u>Метание.</u> Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель. Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.</p>
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<p><u>Пионербол.</u> Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боковая подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.</p> <p><u>Баскетбол.</u> Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка; передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же самое с ударами мяча об пол. Ведение мяча на месте и в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.</p> <p><u>Мини-футбол</u> Ознакомление с правилами и, расстановка игроков на площадке. Стойка игрока и перемещение. Повороты и ускорение. Удары по мячу. Ведение мяча. Учебная игра.</p> <p><u>Подвижные игры и игровые упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционные;</li> <li>- с элементами общеразвивающих упражнений, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием;</li> <li>- с бегом на скорость;</li> <li>- с прыжками в высоту, длину;</li> <li>- с метанием мяча на дальность и в цель;</li> <li>- с элементами пионербола, волейбола и мини-футбола;</li> <li>- с элементами баскетбола;</li> </ul>
<b><u>Кроссовая подготовка</u></b>	<p>Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин, подвижные игры для развития выносливости.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся:

#### 5 класс

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рапорт дежурного;</li> <li>- строевые команды;</li> <li>- что такое дистанция;</li> <li>- 1-2 комплекса утренней зарядки;</li> <li>- правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой.</li> <li>- упрощенные правила игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплекс утренней гимнастики;</li> <li>- подавать команды при сдаче рапорта;</li> <li>- соблюдать дистанцию при построении;</li> <li>- выполнять повороты кругом переступанием;</li> <li>- принимать правильную осанку;</li> <li>- ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук правильно выполнять вскок на «козла» в упор, стоя на коленях;</li> <li>- сохранять равновесие на гимнастической</li> </ul>



	скамейке; - выполнять упражнения с предметами в парах; - выполнять вис на канате. - ловить мяч, выполняя передачу от груди.
--	--

### 6 класс

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения при выполнении строевых команд.</li> <li>- гигиены после занятий физическими упражнениями.</li> <li>- фазы прыжка в длину с разбега;</li> <li>- общие сведения об игре;</li> <li>- правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять команды «направо!», «налево!», «кругом!»; соблюдать интервал;</li> <li>- выполнять исходное положение без контроля зрения;</li> <li>- выполнять опорный прыжок через козла ноги врозь;</li> <li>- сохранять равновесие на наклонной плоскости;</li> <li>- выбирать рациональный способ преодоления препятствия;</li> <li>- лазать по канату произвольным способом;</li> <li>- выбирать наиболее удачный способ переноски груза;</li> <li>- выполнять передвижение в стойке приставными шагами; остановку по свистку; передачу и ловлю мяча, ведение мяча.</li> </ul>

### 7 класс

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения при выполнении строевых команд.</li> <li>- гигиены после занятий физическими упражнениями.</li> <li>- фазы прыжка в длину с разбега;</li> <li>- общие сведения об игре;</li> <li>- правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять команды «направо!», «налево!», «кругом!»; соблюдать интервал;</li> <li>- выполнять исходное положение без контроля зрения;</li> <li>- выполнять опорный прыжок через козла ноги врозь;</li> <li>- сохранять равновесие на наклонной плоскости;</li> <li>- выбирать рациональный способ преодоления препятствия;</li> <li>- лазать по канату произвольным способом;</li> <li>- выбирать наиболее удачный способ переноски груза;</li> <li>- выполнять передвижение в стойке приставными шагами; остановку по свистку; передачу и ловлю мяча, ведение мяча.</li> </ul>

### 8 класс

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения при выполнении строевых команд.</li> <li>- гигиены после занятий физическими упражнениями.</li> <li>- фазы прыжка в длину с разбега;</li> <li>- общие сведения об игре;</li> <li>- правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять команды «направо!», «налево!», «кругом!»; соблюдать интервал;</li> <li>- выполнять исходное положение без контроля зрения;</li> <li>- выполнять опорный прыжок через козла ноги врозь;</li> <li>- сохранять равновесие на наклонной плоскости;</li> <li>- выбирать рациональный способ преодоления</li> </ul>

мячами.	препятствия; - лазать по канату произвольным способом; - выбирать наиболее удачный способ переноски груза; - выполнять передвижение в стойке приставными шагами; остановку по свистку; передачу и ловлю мяча, ведение мяча.
---------	--

## 5.8. Природоведение

### 5 класс

Название раздела, темы	Содержание
Вселенная	Понятие солнечной системой: звездами и планетами, историей исследования космоса и современными достижениями в этой области, узнают о значении Солнца для жизни на Земле. Названия планет
Наш дом - Земля	Оболочки Земли — атмосфера, литосфера и гидросфера, основные свойства воздуха, воды и почвы, меры, принимаемые человеком для их охраны. Этот раздел программы предусматривает знакомство с поверхностью Земли — сушей (материки, равнины, горы, холмы, овраги) и водоемами (моря, реки, озера, болота).
Растительный мир Земли	Приводятся простейшие классификации растений и животных. Признаки каждой группы растений и животных, взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного и животного мира. Знакомство с домашними животными, комнатными и декоративными растениями.
Животный мир Земли	Простейшие сведения об организме, его строении и функционировании. Пропаганда здорового образа жизни, предупреждению появления вредных привычек и формированию необходимых санитарно-гигиенических навыков.
Человек	Как устроен наш организм. Строение. Как работает наш организм. Здоровье человека. Осанка. Гигиена органов чувств. Практическая работа « Составление распорядка дня.» Здоровое питание. Вред курения. Правила гигиены. Практическая работа «Упражнения в оказании первой медицинской помощи» Скорая помощь. Помощь при ушибах, порезах, ссадинах. Профилактика простудных заболеваний.
Есть на Земле страна - Россия	Элементарные страноведческие понятия. Россия как единое государство, ее городами, населением и его занятиями, крупнейшими географическими объектами. В данном разделе уместно обобщить знания пятиклассников о своем родном крае, более подробно познакомить с растениями и животными данной местности, основными географическими достопримечательностями, занятиями населения.

### Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать	Должны уметь
• Основные свойства воды, воздуха, почвы.	• Называть конкретные предметы и

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные формы поверхности Земли.</li> <li>• Простейшую классификацию растений и животных.</li> <li>• Расположение России, ее столицы, народы природные богатства и хозяйственная деятельность человека.</li> <li>• Основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней.</li> <li>• Основные отделы тела человека, значение и взаимосвязь органов, бережного отношения к своему здоровью. Основные приемы укрепления и сохранения своего здоровья.</li> </ul>	<p>явления в окружающей обстановке; давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свястно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда.</li> <li>• Выполнять рекомендуемые практические работы с некоторой помощью учителей.</li> <li>• Соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности в труде.</li> <li>• Соблюдать правила поведения в природе <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказывать простейшую медицинскую помощь</li> </ul> </li> </ul>
--	--

## 5.9. География

### 6 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение.</b>	Что изучает география
<b>Ориентирование на местности</b>	Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Компас и правила пользования им. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.
<b>Формы поверхности Земли</b>	Рельеф местности, его основные формы. Равнины (плоские и холмистые), холмы. Овраги, их образование. Горы. Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.
<b>Вода на Земле</b>	Вода на Земле. Родник, его образование. Колодец. Водопровод. Река, ее части. Горные и равнинные реки. Как люди используют реки. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц. Болота, их осушение. Океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы, цунами. Острова и полуострова. Болота, их осушение. Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

<b>План и карта</b>	<p>Рисунок и план предмета. Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека. План класса. План школьного участка. Условные знаки плана местности. Условные цвета физической карты. Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т.д.). Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.</p>
<b>Земной шар</b>	<p>Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Планеты. Земля — планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса. Глобус — модель Земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе. Физическая карта полушарий. Распределение воды и суши на Земле. Океаны на глобусе и карте полушарий. Материки на глобусе и карте полушарий. Первые кругосветные путешествия. Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи). Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата. Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий. Природа тропического пояса. Природа умеренных и полярных поясов.</p>
<b>Карта России</b>	<p>Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва. Границы России. Сухопутные границы на западе и юге. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана. Моря Тихого и Атлантического океанов. Острова и полуострова России. Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа). Реки: Волга с Окой и Камой. Водоохранилища, каналы, ГЭС. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водоохранилища, каналы, ГЭС. Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, ГЭС. Реки Лена, Амур. Озера Ладожское, Онежское, Байкал.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что изучает география;</li> <li>• Горизонт, линию и стороны горизонта;</li> <li>• Основные формы земной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу, местным признакам;</li> <li>• Выявлять на местности особенности</li> </ul>

<p>поверхности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды водоемов, их различия;</li> <li>• Меры по охране воды от загрязнения;</li> <li>• Правила поведения в природе;</li> <li>• Отличие плана от рисунка и географической карты;</li> <li>• Масштаб, его обозначения;</li> <li>• Основные направления на плане, географической карте;</li> <li>• Условные цвета и знаки географической карты;</li> <li>• Расположение воды и суши на Земле;</li> <li>• Материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;</li> <li>• Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле;</li> <li>• Значение запусков в космос искусственных спутников Земли и людей в космос, имена первых космонавтов;</li> <li>• Различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем;</li> <li>• Расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий;</li> <li>• Основные типы климатов;</li> <li>• Географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.</li> </ul>	<p>рельефа, водоемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности;</li> <li>• Ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе;</li> <li>• Читать географическую карту;</li> <li>• Составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;</li> <li>• Показывать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте.</li> </ul>
--	--

## 7 класс

Название раздела, темы	Содержание
------------------------	------------

<p><b>Особенности природы и хозяйства России</b></p>	<p>Географическое положение России на карте мира.</p> <p>Европейская и азиатская части России. Административное деление России.</p> <p>Разнообразие рельефа. Полезные ископаемые, их основные месторождения.</p> <p>Климат России. Водные ресурсы России, их использование.</p> <p>Население России. Народы России.</p> <p>Промышленность – основа хозяйства, её отрасли. Сельское хозяйство, его отрасли.</p> <p>Транспорт России. Экономическое развитие Европейской и Азиатской частей России.</p>
<p><b>Природные зоны России</b></p>	<p>Размещение природных зон на территории России. Карта природных зон России.</p>
<p><b>Зона арктических пустынь</b></p>	<p>Положение на карте. Климат. Растительный и животный мир.</p> <p>Население и его основные занятия. Северный морской путь.</p>
<p><b>Зона тундры</b></p>	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат. Водоемы тундры.</p> <p>Растительный мир. Животный мир. Хозяйство. Население и его основные занятия.</p> <p>Города тундры: Мурманск, Нарьян-Мар. Города тундры: Салехард, Норильск, Анадырь. Экологические проблемы севера. Охрана природы тундры.</p>
<p><b>Лесная зона</b></p>	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат.</p> <p>Реки, озера, каналы. Растительный мир. Хвойные леса (тайга).</p> <p>Смешанные и лиственные леса. Животный мир. Пушные звери. Значение леса.</p> <p>Промышленность и сельское хозяйство лесной зоны. Промышленность и сельское хозяйство Центральной России.</p> <p>Города Центральной России. Особенности развития хозяйства Северо-Западной России.</p> <p>Города: Архангельск, Санкт-Петербург, Новгород, Псков, Калининград.</p> <p>Западная Сибирь. Восточная Сибирь.</p> <p>Дальний Восток. Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса.</p>

<b>Зона степей</b>	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Реки.</p> <p>Растительный мир. Животный мир. Хозяйство. Население и его основные занятия.</p> <p>Города лесостепной зоны: Воронеж, Курск, Оренбург, Омск. Города степной зоны: Самара, Саратов, Волгоград.</p> <p>Города степной зоны: Ростов-на-Дону, Ставрополь, Краснодар. Охрана природы зоны степей.</p>
<b>Зона полупустынь и пустынь</b>	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат. Реки.</p> <p>Растительный мир. Животный мир. Хозяйство. Население и его основные занятия.</p> <p>Города зоны полупустынь и пустынь.</p>
<b>Зона субтропиков</b>	<p>Положение на карте. Курортное хозяйство. Население и его основные занятия.</p> <p>Города-курорты.</p>
<b>Высотная поясность в горах</b>	<p>Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат.</p> <p>Особенности природы и хозяйства Северного Кавказа. Города и экологические проблемы Урала.</p> <p>Алтайские горы. Хозяйство. Население и его основные занятия. Города.</p> <p>Горы Восточной Сибири. хозяйство. Население и его основные занятия. Города.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся

<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе;</li> <li>• пояса освещенности, в которых расположена наша страна;</li> <li>• природные зоны России;</li> <li>• природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;</li> <li>• типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;</li> <li>• хозяйство, основное население, его занятия и крупные города в каждой природной зоне;</li> <li>• экологические проблемы и основные мероприятия по охране природы в России;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и карте природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь картинками и картами;</li> <li>• показывать по картам (физической и природных зон России) из приложения к учебнику географические объекты, указанные в программе;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;</li> <li>• принимать участие в мероприятиях по охране</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения в природе;</li> </ul> <p>названия географических объектов на территории России, указанные в программе (по атласу, специально разработанному для коррекционных школ VIII вида).</p>	<p>окружающей среды; правильно вести себя в природе;</p>
---	--

## 8 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение</b>	Что изучает география материков и океанов. Материки и части света на глобусе и физической карте полушарий.
<b>Мировой океан</b>	<p>Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.</p> <p>Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.</p>
<b>Африка</b>	<p>Географическое положение, очертания берегов, острова и полуострова. Разнообразие рельефа, климат, реки и озера.</p> <p>Природные зоны. Растения тропических лесов. Животные тропических лесов.</p> <p>Растительный мир саванн. Животный мир саванн. Растительный и животный мир пустынь.</p> <p>Население и государства. Египет, Эфиопия, Танзания.</p> <p>Демографическая республика Конго. Нигерия. ЮАР.</p>
<b>Австралия</b>	<p>Географическое положение, очертания берегов, острова и полуострова. Разнообразие рельефа, климат, реки и озера.</p> <p>Растительный и животный мир.</p> <p>Население. Австралийский союз.</p> <p>Океания. Остров Новая Гвинея.</p>
<b>Антарктида</b>	<p>Географическое положение. Антарктика. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.</p> <p>Рельеф, климат. Растительный и животный мир. Охрана природы.</p>
<b>Северная Америка</b>	<p>Открытие Америки. Географическое положение.</p> <p>Разнообразие рельефа, климат, реки и озера.</p> <p>Растительный и животный мир.</p> <p>Население и государства. США.</p> <p>Канада. Мексика. Куба.</p>



<b>Южная Америка</b>	<p>Географическое положение. Разнообразие рельефа, климат, реки и озера.</p> <p>Растительный и животный мир тропических лесов.</p> <p>Растительный и животный мир саванн, степей, и горных районов.</p> <p>Население и государства. Бразилия. Аргентина. Перу.</p>
<b>Евразия</b>	<p>Географическое положение.</p> <p>Очертание берегов, моря Северного Ледовитого и Атлантического океана, острова и полуострова.</p> <p>Очертание берегов, моря Тихого и Индийского океанов, острова и полуострова.</p> <p>Разнообразие рельефа. Полезные ископаемые Европы и Азии.</p> <p>Климат Евразии. Реки и озера Европы и Азии.</p> <p>Растительный и животный мир Европы и Азии.</p> <p>Население Евразии. Культура и быт народов Евразии.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся

<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны. Географическое положение и их хозяйственное значение;</li> <li>- Особенности географического положения материков, очертания берегов и природные условия каждого материка, население и его особенности размещения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать на географической карте океаны, давать им характеристику;</li> <li>Определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий.</li> </ul>

## 5.10. Биология

### 6 класс

<b>Дата проведения</b>	<b>Раздел (тема урока)</b>
<b>Общее знакомство с природой</b>	<p>Неживая и живая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе.</p> <p>Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать природу.</p>

<b>Вода</b>	<p>Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов.</p> <p>Вода – жидкость. Температура воды и ее измерение.</p> <p>Изменение уровня воды при нагревании и охлаждении. Изменение состояния воды при замерзании.</p> <p>Лед - твердое тело. Превращение воды в пар. Кипение воды. Три состояния воды в природе.</p> <p>Вода – растворитель. Водные растворы и их использование. Водные растворы в природе.</p> <p>Нерастворимые в воде вещества. Чистая и мутная вода. Питьевая вода.</p> <p>Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Охрана воды. Что мы узнали о воде.</p>
<b>Воздух</b>	<p>Воздух в природе. Воздух занимает место.</p> <p>Воздух сжимаем и упруг. Воздух – плохой проводник тепла.</p> <p>Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного.</p> <p>Движение воздуха в природе. Состав воздуха.</p> <p>Кислород его значение в жизни растений, животных и человека. Углекислый газ. Применение углекислого газа.</p> <p>Значение воздуха. Чистый и загрязненный воздух.</p> <p>Охрана воздуха. Что мы узнали о воздухе.</p>

<p><b>Полезные ископаемые</b></p>	<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки, песок, глина.</p> <p>Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.</p> <p>Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.</p> <p>Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.</p> <p>Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.</p> <p>Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений.</p> <p>Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.</p> <p>Фосфориты. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.</p> <p>Полезные ископаемые, используемые для получения металлов: железная руда, ее внешний вид.</p> <p>Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.</p> <p>Медная и алюминиевая руды. Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия.</p> <p>Медь и олово. Свойства: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Применение. Все о полезных ископаемых.</p>
<p><b>Почва</b></p>	<p>Почва. Состав почвы.</p> <p>Перегной – органическая часть почвы. Песок и глина – минеральная часть почвы. Минеральные соли в почве.</p> <p>Различие почв по составу. Как проходит вода в разные почвы. Испарение воды из почвы.</p> <p>Весенняя и осенняя обработка почвы.</p> <p>Охрана почв. Все о почве.</p>

### Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать	Должны уметь
<p>- обобщённые и конкретные названия предметов и явлений неживой природы, их основные свойства, общее у изучаемых элементов неживой природы и их</p>	<p>- называть конкретные предметы и явления неживой природы в окружающей обстановке, давать им обобщённые названия;</p>

<p>свойствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличительные признаки твердых тел, жидкостей, газообразных тел;</li> <li>- отличительные признаки газообразных тел;</li> <li>- свойства воздуха (расширение, сжатие, теплопроводность, упругость);</li> <li>- отличительные признаки полезных ископаемых;</li> <li>- группы изученных полезных ископаемых;</li> <li>- отличительные признаки песчаной, глинистой и черноземной почв;</li> <li>- полезные ископаемые нашей страны, нашего региона, каковы их особенности, чем занимается население страны и региона;</li> </ul> <p>основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать простейшие связи: между явлениями неживой природы (вода, воздух, полезные ископаемые и человеком);</li> <li>- связно пояснять результаты проведённых наблюдений, самостоятельно делать выводы на основе наблюдений и результатов труда;</li> <li>- выполнять практические работы;</li> <li>- приводить примеры явлений неживой природы;</li> <li>- соблюдать правила безопасности в труде;</li> <li>- определять температуру воды.</li> <li>- определять полезные ископаемые по внешнему виду.</li> <li>- проводить несложные опыты.</li> <li>- соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях).</li> </ul>
---	--

### 7 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение</b>	<p>Многообразие растений (размеры, форма, места произрастания). Цветковые и бесцветковые растения. Роль растений в жизни животных и человека. Значение растений и их охрана.</p>
<b>Общее знакомство с цветковыми растениями</b>	<p>Цветок. Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков).          Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка).</p> <p>Опыление цветков.</p> <p>Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные.          Распространение плодов и семян.</p> <p>Семя растения. Строение семени (на примере фасоли и пшеницы).</p> <p>Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.</p> <p>Корень. Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).</p> <p>Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических</p>

	<p>питательных веществ в листьях на свету.</p> <p>Испарение воды листьями, назначение этого явления. Листопад и его значение. Дыхание растений.</p> <p>Стебель. Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от коры к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразии стеблей.</p> <p>Растение — целостный организм (взаимосвязь всех органов и растительного организма со средой обитания).</p>
<p><b>Многообразие растительного мира</b></p>	<p>Деление растений на группы. Мхи. Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.</p> <p>Папоротники. Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.</p> <p>Голосеменные. Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения. Использование древесины хвойных и лиственных деревьев.</p> <p>Покрытосеменные или цветковые. Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).</p> <p>Однодольные растения Злаки: пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, лист, соцветие).</p> <p>Выращивание зерновых: посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.</p> <p>Лук, чеснок — многолетние овощные растения. Выращивание посев, уход, уборка. Использование человеком.</p> <p>Дикорастущие лилейные. (Тюльпан, ландыш).</p> <p>Двудольные покрытосеменные растения.</p> <p>Пасленовые. Общие признаки пасленовых. Дикорастущие пасленовые. Паслен.</p> <p>Овощные и технические пасленовые. Картофель. Выращивание картофеля.</p> <p>Овощные пасленовые. Томат. Баклажан и перец.</p> <p>Цветочно-декоративные пасленовые.</p> <p>Бобовые. Общие признаки бобовых. Пищевые бобовые растения. Фасоль и соя – южные бобовые культуры. Кормовые бобовые растения.</p> <p>Розоцветные. Общие признаки розоцветных.</p> <p>Шиповник – растение группы розоцветных.</p> <p>Плодово-ягодные розоцветные. Яблоня. Груша.</p> <p>Плодово-ягодные розоцветные. Вишня. Малина.</p> <p>Плодово-ягодные розоцветные. Земляника.</p> <p>Персик и абрикос – южные плодовые розоцветные культуры.</p> <p>Сложноцветные. Общие признаки сложноцветных.</p> <p>Пищевые сложноцветные растения. Подсолнечник.</p>

	<p>Календула и бархатцы – однолетние цветочно-декоративные сложноцветные.</p> <p>Маргаритки и георгин - многолетние цветочно-декоративные сложноцветные.</p>
<b>Уход за комнатными растениями</b>	Практическая работа по перевалке и пересадке комнатных растений.
<b>Весенняя работа в саду</b>	<p>Практическая работа в саду, на школьном учебно-опытном участке. Вспахивание приствольных кругов. Рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.</p> <p><i>Обобщение. Растение – живой организм.</i></p> <p><i>Бактерии. Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.</i></p> <p><i>Грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница.</i></p> <p><i>Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.</i></p>

### Требования к уровню подготовки учащихся

<b>Должны знать</b>	<b>Должны уметь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых, строение и общие биологические особенности цветковых растений, разницу цветков и соцветий;</li> <li>• некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;</li> <li>• разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохраняться от заражения ими.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных);</li> <li>• приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных);</li> <li>• различать органы у цветкового растения;</li> <li>• различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений;</li> <li>• выращивать некоторые цветочно-декоративные растения;</li> <li>• различать грибы и растения.</li> </ul>

### 8 класс

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Беспозвоночные животные</b>	<p>Черви.</p> <p>Насекомые. Общие признаки. Внешнее строение и образ</p>

	<p>жизни. Бабочка-капустница.</p> <p>Насекомые. Яблонная плодоярка. Майский жук. Муха.</p> <p>Насекомые. Медоносная пчела. Тутовый шелкопряд.</p> <p>Экскурсия №1 в природу для наблюдения за насекомыми.</p>
<b>Позвоночные животные</b>	<p>Рыбы. Общие признаки. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение.</p> <p>Рыбы. Размножение. Речные рыбы. Морские рыбы. Рыболовство и рыбоводство.</p> <p>Охрана рыб. Демонстрация фильма о рыбах.</p> <p>Земноводные. Общие признаки. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение лягушки.</p> <p>Земноводные. Размножение и развитие лягушки.</p> <p>Пресмыкающиеся. Общие признаки. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение.</p> <p>Пресмыкающиеся. Размножение и развитие.</p> <p>Птицы. Общие признаки. Внешнее и внутреннее строение. Размножение и развитие.</p> <p>Птицы. Птицы леса. Хищные птицы. Птицы болот, водоемов.</p> <p>Экскурсия №2 в зоопарк или на птицеферму.</p> <p>Млекопитающие. Общие признаки. Внешнее строение.</p> <p>Млекопитающие. Внутреннее строение.</p> <p>Грызуны.</p> <p>Зайцеобразные.</p> <p>Хищные звери.</p> <p>Домашние хищные звери.</p> <p>Ластоногие морские животные.</p> <p>Китообразные.</p> <p>Парнокопытные животные.</p> <p>Непарнокопытные животные.</p> <p>Приматы.</p>
<b>Сельскохозяйственные млекопитающие</b>	<p>Корова.</p> <p>Овца.</p> <p>Верблюд.</p>

Северный олень.
Домашние свиньи.
Домашняя лошадь.
Экскурсия №3 в зоопарк, заповедник, на звероферму, в питомник для наблюдения за поведением животных, за их кормлением и уходом.

### Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать	Должны уметь
<p>признаки сходства и различия между изучаемыми группами животных;</p> <p>общие признаки, характерные для каждой из этих групп животных;</p> <p>места обитания, образа жизни и поведение тех животных, которые знакомы учащимся;</p> <p>названия некоторых наиболее типичных представителей изученных групп животных, особенно тех, которые широко распространены в местных условиях; значение изучаемых животных в природе, а также в хозяйственной деятельности человека;</p> <p>основные требования ухода за домашними и некоторыми сельскохозяйственными животными.</p>	<p>узнавать изученных животных ( в иллюстрациях, кинофрагментах, чучелах, живых объектах)</p> <p>кратко рассказывать об основных чертах строения и образа жизни изученных животных;</p> <p>устанавливать взаимосвязи между животными и их средой обитания: приспособления к ней, особенности строения организма и поведение животных;</p> <p>проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными или домашними животными( птицы, звери, рыбы) имеющимися у детей дома;</p> <p>рассказывать о своих питомцах ( их породах, поведении и повадках)</p>

#### 5.11. СБО 5 класс

Название раздела, темы	Содержание
Введение в предмет	Особенности уроков СБО. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нём. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете. Соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятиях.



<b>Личная гигиена</b>	Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека. Правила и приемы выполнения утреннего и вечернего туалета. Содержание в чистоте и порядке личных вещей. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению.
<b>Одежда и обувь</b>	Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. Правила и приемы повседневного ухода за одеждой и обувью.
<b>Питание</b>	Значение питания в жизнедеятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки. Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу. Сервировка стола к завтраку.
<b>Семья</b>	Семья. Родственные отношения в семье (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка). Ф.И.О. и возраст каждого члена семьи. Взаимоотношения между членами семьи. П/р «Изготовление несложных сувениров».
<b>Культура поведения</b>	Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя для общего здоровья. Формы исправления осанки. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании. Правила поведения за столом.
<b>Жилище</b>	Виды жилых помещений в городе и селе. Виды жилья: собственное, государственное. Варианты квартир, подсобных помещений. Организация рабочего места школьника. Почтовый адрес дома, школы.
<b>Транспорт</b>	Виды транспортных средств. Проезд в школу и домой. Поведение в транспорте и на улице. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.
<b>Торговля</b>	Виды торговых предприятий, их значение для обеспечения жизни и деятельности людей и животных. Продуктовые магазины и их отделы. Продуктовые специализированные магазины. Порядок приобретения товаров.
<b>Средства связи</b>	Основные средства связи (почта, телеграф, телефон). Виды почтовых отправок (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы). Виды писем (закрытие, открытие, простые, заказные). Порядок отправки писем различных видов. Стоимость пересылки. П/р «Написание адреса и индекса на конвертах». Телеграф. Виды телеграфных услуг. Тарифы. П/р «Заполнение телеграфных бланков. Составление текстов телеграмм». Экскурсия на почту.
<b>Медицинская помощь</b>	Медицинские учреждения. Их назначение. Работники медицинских учреждений. Виды медицинской помощи (доврачебная, «скорая помощь», помощь на дому, амбулаторный прием, госпитализация). Использование различных видов врачебной помощи. Экскурсия в аптеку.
<b>Учреждения, организации и предприятия</b>	Дошкольные и школьные учреждения. Их назначение. Экскурсия в дом детского творчества.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о предметах, назначение кабинета и правила поведения в нём;</li> <li>- последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета, правила охраны зрения;</li> <li>- виды одежды, обуви и их назначение, правила ухода за одеждой и обувью;</li> <li>- правила сервировки стола, правила мытья посуды и уборки помещения;</li> <li>- состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст их;</li> <li>- правила поведения при встрече и расставании, формы обращения с просьбой, вопросом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и осознанно совершать вечерний туалет в определенной последовательности;</li> <li>- различать одежду и обувь в зависимости от их назначения, ухаживать за одеждой;</li> <li>- строго соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;</li> <li>- выполнять правила поведения в семье;</li> <li>- соблюдать правила поведения в общественном транспорте, правила дорожного движения;</li> <li>- вежливо обращаться с просьбой, вопросом;</li> </ul>

### 6 класс

Название раздела, темы	Содержание
Введение в предмет	Особенности уроков СБО. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нём. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете. Соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятиях.
Личная гигиена	Значение закаливания организма для общего состояния здоровья человека. Способы и правила закаливания. Уход за руками, ногами. Профилактика грибковых заболеваний.
Одежда	Значение опрятного вида человека. Поддержание одежды в порядке: правила пришивания пуговиц, вешалок, крючков, зашивание распоровшегося шва. Правила и приемы ручной стирки изделий из х/б тканей. Глажение фартуков, косынок и носовых платков.
Питание	Гигиена приготовления пищи. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи. Способы выбора доброкачественных продуктов. Определение срока годности. Приготовление пищи. Ужин. Приготовление блюд из круп, макаронных изделий, картофеля и молочных продуктов, заваривание чая. Сервировка стола к чаю.
Семья	Состав семьи учащихся: имена, отчества, возраст, место работы членов семьи. Место работы каждого члена семьи, занимаемая должность и их продуктивная деятельность. Личные взаимоотношения в семье. Права и обязанности каждого члена семьи.
Культура поведения	Правила поведения в общественных местах. Способы ведения разговора со сверстниками и старшими. Поведение при

	посещении массовых предприятий.
<b>Жилище</b>	Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению. Основные правила организации рабочего места школьника. Повседневная сухая и влажная уборка жилого помещения. Уход за полом. Средства по уходу за полом. Комнатные растения.
<b>Транспорт</b>	Основные транспортные средства. Городской транспорт. Оплата поезда на всех видах транспорта. Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы, в разные точки города, района. Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты.
<b>Торговля</b>	Продовольственные и специализированные продовольственные магазины. Виды товаров, их стоимость. Порядок приобретения товаров.
<b>Средства связи</b>	Основные средства связи, их назначение. Почта. Виды почтовых отправлений. Виды писем, порядок отправления. Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг. Тарифы. Заполнение телеграфных бланков. Составление текстов телеграмм
<b>Медицинская помощь</b>	Виды медицинской помощи. Виды медицинских учреждений, их значение и работники. Виды врачебной помощи. Использование различных видов медицинской помощи.
<b>Учреждения, организации и предприятия</b>	Дошкольные и школьные учреждения. Их назначение. Экскурсия в детский сад. Экскурсия в музыкальную школу.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
<p>Правила стирки изделий из хлопчатобумажных и льняных тканей.</p> <p>Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Способы первичной и тепловой обработки макаронных изделий, круп, молока.</p> <p>Правила пользования электроплитой.</p> <p>Определения сроков хранения продуктов.</p> <p>Различные меню ужина.</p> <p>Состав своей семьи.</p> <p>Место работы и должность родителей.</p> <p>Правила поведения в семье.</p> <p>Правила поведения в культурно-просветительных учреждениях.</p> <p>Гигиенические требования к жилому помещению.</p> <p>Правила организации рабочего места школьника.</p>	<p>Мыть руки, стричь ногти на руках и ногах</p> <p>Пришивать пуговицы, крючки, кнопки.</p> <p>Стирать изделия из цветных хлопчатобумажных тканей.</p> <p>Отваривать макаронные изделия.</p> <p>Отваривать картофель и готовить пюре.</p> <p>Культурно вести себя в театрах, музее.</p> <p>Правильно и безопасно вести себя при посещении массовых мероприятий.</p> <p>Производить сухую и влажную уборку помещения.</p> <p>Ухаживать за комнатными растениями.</p> <p>Пользоваться кассой при покупке</p>

<p>Правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки.</p> <p>Основные транспортные средства, имеющиеся в городе, селе.</p> <p>Порядок приобретения билетов.</p> <p>Основные виды продовольственных магазинов, их отделы.</p> <p>Виды и стоимость различных товаров.</p> <p>Основные средства связи, виды почтовых отправлений.</p> <p>Виды медицинской помощи.</p> <p>Функции основных врачей-специалистов.</p> <p>Виды детских учреждений и их назначение.</p> <p>Адрес местного Дома детского творчества, какие кружки в нем имеются.</p>	<p>билетов на междугородные автобусы.</p> <p>Обращаться к продавцу, кассиру.</p> <p>Записывать адреса с индексом на конвертах.</p> <p>Записаться на прием к врачу.</p> <p>Вызывать врача на дом.</p> <p>Приобретать лекарства в аптеках.</p> <p>Правильно вести себя во время игры, просмотра фильма.</p> <p>Соблюдать правила поведения в школе.</p>
--	---

### 7 класс

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Содержание</b>
Введение в предмет	Особенности уроков СБО. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нём. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете. Соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятиях.
<b>Личная гигиена</b>	Правила личной гигиены в течение дня. Предметы и средства личной гигиены. Уход за полостью рта. Уход за ушами. Правила охраны зрения (освещение рабочего места, чтение, просмотр телевизора). Уход за волосами (мытьё, расчёсывание).
<b>Одежда и обувь</b>	Виды одежды и головных уборов, их назначение. Повседневный уход за одеждой. Ручная стирка белья (моющие средства, ёмкости для ручной стирки, наполнение ёмкости водой, количество воды, температура воды, количество моющего средства, замачивание белья, намыливание белья, движение рук при стирке, полоскание белья, отжим белья различными способами, выкручивание, сжатие в руке, встряхивание белья, вывешивание белья на просушку). Виды обуви, их назначение. Повседневный уход за кожаной обувью. Хранение одежды и обуви.
<b>Питание</b>	Значение продуктов питания для здоровья человека. Соблюдение правил гигиены и техники безопасности при приготовлении пищи. Кухонная посуда, приспособления, их назначение. Обращение с кухонной посудой. Правила мытья и чистки посуды, моющие средства. Приготовление

	бутербродов. Техника безопасности в обращении с ножом.
<b>Семья</b>	Состав семьи. Фамилия, имя, отчество, возраст (ученика, матери, отца, близких родственников). Этика общения между членами семьи. Личные взаимоотношения. Нормы поведения в повседневной жизни. Домашний адрес.
<b>Навыки общения и культура поведения.</b>	Поведение в общественных местах. Умение обращаться с вопросом, сообщением. Умение выслушивать речь взрослого, передавать просьбу взрослого; благодарить за помощь, за услугу. Использование в своей речи «волшебных» слов. Поведение за столом. Упражнения по этикету. Правила приёма пищи. Ролевая игра «Ужин», «К нам пришли гости». Поведение в кино. Речевая игра «Кино». Парк, сквер. Отличие парка от леса. Озеленение. Охрана зелёных насаждений.
<b>Жилище</b>	Виды жилых помещений. Названия улиц, номера домов. Почтовый адрес дома, школы. Написание адреса на конверте. Гигиенические требования к жилому помещению. Инвентарь и приспособления для уборки. Последовательность уборки жилой комнаты. Правила вытирания пыли, подметания полов.
<b>Улица. Транспорт.</b>	Улица, её части: тротуар, проезжая часть, пешеходный переход. Назначение частей улицы. Тротуар. Движение по тротуару. Экскурсии по улицам. Виды транспорта. Правила входа и выхода из транспорта. Оплата проезда в автобусе, трамвае, маршрутном такси. Правила поведения в транспорте и на улице. Правила дорожного движения. Дорога в школу (рациональный маршрут: транспортный, пешеходный).
<b>Торговля</b>	Основные виды магазинов, их значение. Правила поведения в магазине. Виды отделов в продуктовых магазинах и правила покупки товаров. Порядок приобретения товара в продовольственном магазине.
<b>Средства связи</b>	Основные средства связи, их назначение. Почта. Виды почтовых отправлений. Виды писем, порядок отправления. Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг. Тарифы. Заполнение телеграфных бланков. Составление текстов телеграмм
<b>Медицинская помощь</b>	Виды медицинской помощи. Виды врачебной помощи. Использование различных видов медицинской помощи.
<b>Учреждения, организации и предприятия</b>	Правила поведения в столовой. Обслуживающий персонал.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
-------------------------------	----------------------

<p>Виды питания и их особенности, значение первых и вторых блюд, правила безопасности при использовании механических и электрических бытовых приборов при приготовлении пищи. Правила личной гигиены девушки и юноши, виды косметических средств и правила ухода за волосами и кожей лица и рук.</p> <p>Особенности стирки цветного и белого белья, правила пользования моющими средствами, устройство стиральной машины и способы пользования ею, назначение прачечной и виды её услуг, последовательность и особенность глажения одежды из разных тканей. Правила ухода за младшими детьми, различные, тихие и подвижные игры, стишки, песенки.</p> <p>Правила поведения при встрече и расставании, правила поведения при вручении и получении подарков. Последовательность проведения регулярной и сезонной уборки помещения, способы подготовки жилья к зиме, весне и лету, способы ухода за полом в зависимости от покрытия.</p> <p>Функции железнодорожного транспорта, типы пассажирских вагонов, виды справочных служб и камер хранения, о сроках и месте возврата билетов.</p> <p>Назначение и различие универмага и универсама.</p> <p>Виды телефонной связи, правила пользования телефонным справочником, виды междугородней связи, способы оплаты, порядок заказа переговоров.</p> <p>Меры по предупреждению несчастных случаев, правила оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях.</p> <p>Адрес местной префектуры, её назначение и услуги, названия отделов.</p>	<p>Пользоваться механическими и электрическими бытовыми приборами, готовить первое и второе блюдо по рецепту, составлять меню завтрака, обеда и ужина на день.</p> <p>Определять тип кожи и волос, подбирать средства по уходу в соответствии с этим, правильно ухаживать за кожей лица и волосами.</p> <p>Ремонтировать разорванные места одежды, штопать, пришивать пуговицу и петельку; стирать белое бельё вручную и с помощью стиральной машины.</p> <p>Ухаживать за младшими детьми, объяснять им правила игры и играть с ними.</p> <p>Культурно вести себя в гостях, выбирать подарки, изготавливать простые сувениры.</p> <p>Убирать жилые помещения, мыть зеркала и стёкла, утеплять окна.</p> <p>Ориентироваться в расписании, приобретать билеты, обращаться за справкой в справочное бюро вокзала.</p> <p>Приобретать товары с учетом их необходимости и своих финансовых возможностей.</p> <p>Культурно разговаривать по телефону, кратко объяснять причину своего звонка.</p> <p>Оказать первую помощь при ожоге, обморожении, утопающему.</p> <p>Обращаться с вопросами к работникам предприятия.</p>
--	--

## 8 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение в предмет</b>	Особенности уроков СБО. Знакомство с кабинетом, правила поведения в нём. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете. Соблюдение санитарно-гигиенических требований на занятиях.
<b>Личная</b>	Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека.

<b>гигиена</b>	Правила и приемы выполнения утреннего и вечернего туалета. Содержание в чистоте и порядке личных вещей. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению.
<b>Одежда и обувь</b>	Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения. Правила и приемы повседневного ухода за одеждой и обувью.
<b>Питание</b>	Значение питания в жизнедеятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки. Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу. Сервировка стола к завтраку.
<b>Семья</b>	Семья. Родственные отношения в семье (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка). Ф.И.О. и возраст каждого члена семьи. Взаимоотношения между членами семьи. П/р «Изготовление несложных сувениров».
<b>Культура поведения</b>	Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя для общего здоровья. Формы исправления осанки. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании. Правила поведения за столом.
<b>Жилище</b>	Виды жилых помещений в городе и селе. Виды жилья: собственное, государственное. Варианты квартир, подсобных помещений. Организация рабочего места школьника. Почтовый адрес дома, школы.
<b>Транспорт</b>	Виды транспортных средств. Проезд в школу и домой. Поведение в транспорте и на улице. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.
<b>Торговля</b>	Виды торговых предприятий, их значение для обеспечения жизни и деятельности людей и животных. Продуктовые магазины и их отделы. Продуктовые специализированные магазины. Порядок приобретения товаров.
<b>Средства связи</b>	Основные средства связи (почта, телеграф, телефон). Виды почтовых отправок (письма, бандероли, посылки, денежные переводы, телеграммы). Виды писем (закрытые, открытые, простые, заказные). Порядок отправки писем различных видов. Стоимость пересылки. П/р «Написание адреса и индекса на конвертах». Телеграф. Виды телеграфных услуг. Тарифы. П/р «Заполнение телеграфных бланков. Составление текстов телеграмм». Экскурсия на почту.
<b>Медицинская помощь</b>	Медицинские учреждения. Их назначение. Работники медицинских учреждений. Виды медицинской помощи (доврачебная, «скорая помощь», помощь на дому, амбулаторный прием, госпитализация). Использование различных видов врачебной помощи. Экскурсия в аптеку.
<b>Учреждения, организации и предприятия</b>	Дошкольные и школьные учреждения. Их назначение. Экскурсия в дом детского творчества.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- о предметах, назначение кабинета и правила поведения в нём;</li> <li>- последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета, правила охраны зрения;</li> <li>- виды одежды, обуви и их назначение, правила ухода за одеждой и обувью;</li> <li>- правила сервировки стола, правила мытья посуды и уборки помещения;</li> <li>- состав семьи, имена, отчества, фамилии и возраст их;</li> <li>- правила поведения при встрече и расставании, формы обращения с просьбой, вопросом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и осознанно совершать вечерний туалет в определенной последовательности;</li> <li>- различать одежду и обувь в зависимости от их назначения, ухаживать за одеждой;</li> <li>- строго соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;</li> <li>- выполнять правила поведения в семье;</li> <li>- соблюдать правила поведения в общественном транспорте, правила дорожного движения;</li> <li>- вежливо обращаться с просьбой, вопросом;</li> </ul>

### 5.12. История Отечества

#### 7 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение в историю</b>	Что такое история. Что изучает история. Как пользоваться книгой по истории. Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом. Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.
<b>История нашей страны древнейшего периода</b>	Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской. Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом. Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян. Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян. Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.
<b>Киевская Русь</b>	Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав. Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенегы, хазары, греки. Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиеры-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись,



	<p>строительство храмов, летописание, образование и грамотность. Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».</p>
<b>Распад Киевской Руси</b>	<p>Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского. Владимире-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской. Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи. Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.</p>
<b>Борьба Руси с иноземными завоевателями</b>	<p>Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монго-ло-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом. Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.</p>
<b>Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества</b>	<p>Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции. Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамаю. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизм сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды. Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.</p>
<b>История родного края</b>	<p>Происхождение хакасов. Наскальные рисунки эпохи неолита. Письменные источники истории родного края.</p>

## Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
какие исторические даты называются точными, приближительными; когда произошли события (конкретные, по выбору учителя); кто руководил основными сражениями	пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника; пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану; соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника; пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком; устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат; правильно и точно употреблять исторические термины, понятия; пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.

### 8 класс

Название раздела, темы	Содержание
<b>Введение в историю</b>	Что такое история. Что изучает история. Как пользоваться книгой по истории. Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом. Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.
<b>История нашей страны древнейшего периода</b>	Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской. Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом. Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян. Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вешуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян. Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.
<b>Киевская Русь</b>	Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав. Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки. Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиары-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность. Приход к власти Владимира Мономаха

	в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».
<b>Распад Киевской Руси</b>	Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского. Владимире-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской. Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи. Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учитель-ной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.
<b>Борьба Руси с иноземными завоевателями</b>	Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монголо-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрат и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом. Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.
<b>Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества</b>	Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции. Московско-Владимирская Русь при Дмитрие Донском. Противостояние Орде. Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамай. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизм сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды. Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства.
<b>История родного края</b>	Происхождение хакасов. Наскальные рисунки эпохи неолита. Письменные источники истории родного края.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
<p>какие исторические даты называются точными, приблизительными;</p> <p>когда произошли события (конкретные, по выбору учителя);</p> <p>кто руководил основными сражениями</p>	<p>пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника;</p> <p>пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану;</p> <p>соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;</p> <p>пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком;</p> <p>устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат;</p> <p>правильно и точно употреблять исторические термины, понятия;</p> <p>пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.</p>

### 5.13.

#### Обществознание

#### 8 класс

Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<b>Введение.</b>	Кто такой гражданин? Страна, в которой мы живем, зависит от нашей гражданской позиции.
<b>Глава 1. Государство, право, мораль</b>	<p>Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; незыблемость прав и свобод личности; разделение властей. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть.</p> <p>Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.</p> <p>Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нравственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права. Правовая культура. Естественные и неотчуждаемые права человека.</p>
<b>Глава 2. Конституция Российской</b>	<p>Конституция Российской Федерации — Основной Закон государства.</p> <p>Основы конституционного строя Российской Федерации.</p> <p>Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации.</p>

<b>Федерации</b>	Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Избирательная система. Гражданство Российской Федерации.
<b>Повторение</b>	Конституция Российской Федерации. Тестирование

### Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать/понимать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
<p>основные понятия курса;</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p>	<p>объяснять взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).</p>

#### 5.14. Логопедические занятия

##### 5 -8 класс

Дата	Тема урока
<b>Осень</b>	Звуки и буквы. Золотая осень.
	Звук У, буква У. Школа.
	Звук А, буква А. Овощи.
	Гласные звуки А-У. Их буквы. Фрукты.
	Звук И, буква И. Овощи – фрукты.
	Звук Н, буква Н. Ягоды.
	Звук М, буква М. Грибы.
	Звук П, буква П. Птицы.
	Звук Т, буква Т. Птицы осенью.
<b>Животные</b>	Звук Т, буква Т. Птицы осенью.
	Звуки П – Т, их буквы. Дикие животные.
	Звук К, буква К. Детёныши диких животных.
	Звуки К-Т, их буквы. Обувь.
	Звуки П – Т – К, их буквы. Головные уборы.
	Звук Х, буква Х. Одежда.
<b>Зима</b>	Звуки К – Х, их буквы. Новый год.

	Звук О, буква О. Ударение. Зима.
	Звуки Ы – И, их буквы. Зимние забавы.
	Звук В, буква В. Зимующие птицы.
	Звук Ф, буква Ф. Посуда.
	Звуки В – Ф, их буквы. Посуда.
	Согласные, гласные звуки. Слог. Игрушки.
	Слог. Слово. Мебель.
	Предлог – отдельное слово. Транспорт.
	Предлоги. Домашние животные, их детёныши
	Предлоги. Продукты питания.
<b>Предложение. Слово</b>	Предложение. Слово. Перелётные птицы.
	Предложение. Первоцветы.
	Предложение. Первоцветы.
	Предложение. Насекомые.
	Предложение. Текст. Весна.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- название органов речи;</li> <li>- принцип образования прямых и обратных слогов;</li> <li>- графическое изображение каждого звука;</li> <li>- что речь состоит из предложений, предложение из слов, слово из слогов, слоги из звуков;</li> <li>- знать пространственное расположение элементов, из которых состоит буква.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придавать органам речи, требующую артикуляционную позу при произношении;</li> <li>- обозначать звук буквой, составлять из букв слоги, односложные, двусложные слова;</li> <li>- выделять в слове звуки, определять место звука в слове;</li> <li>- делать звуко-буквенный анализ;</li> <li>- делить слово на слоги и определять количество слогов в слове;</li> <li>- использовать в речи отработанную лексику;</li> <li>- писать предложение с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;</li> <li>- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа.</li> </ul>

## 6. Коррекционные занятия

Для детей с умственной отсталостью характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами.

**Цель:** корректировать и развивать сенсорно-перцептивные и интеллектуальные процессы у ребенка.

### **Задачи:**

- Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мыслительных операций, коррекция внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики.
- Обучение игровым навыкам, навыкам произвольного поведения.
- Снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия с педагогом с целью профилактики дезадаптации к условиям в социуме.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Программа условно делится на 3 блока.

Блок 1. направлен на развитие зрительно-моторного гнозиса на основе представлений о величине, форме, цвете, развитие целостности восприятия, тактильно-кинестетической чувствительности.

Блок 2. Коррекция и развитие устойчивости, объема, концентрации и произвольности внимания, развитие пространственных ориентировок и временных представлений, развитие памяти.

Блок 3. Развитие наглядно-образного мышления, формирование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, исключения, обобщения.

Между блоками запланированы уроки обобщения, диагностические упражнения.

Используемые в начале каждого занятия пальчиковые игры и упражнения способствуют безбоязненному отношению ребенка к педагогу, развивают координацию движений пальцев рук ребенка. Для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики также используются игры с песком, крупами.

Релаксационные игры и упражнения, которые проводятся в конце каждого занятия, снижают психоэмоциональное и мышечное напряжение.

В результате реализации программы у ребенка повышается познавательная активность, интерес к совместной деятельности со взрослым, развивается потребность ребенка в общении посредством речи.

Предполагаемые результаты:

1. Повышение познавательной активности, повышение работоспособности, развитие произвольности и устойчивости внимания.
2. Возможность использовать полученные знания в групповой коррекционно -развивающей работе.

3. Снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

<i>Название темы (раздела)</i>	<i>Содержание темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>Обследование детей</b>	Исследование общей осведомленности и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и	1

	<p>точность движений.</p> <p>Исследование сенсорных процессов.</p> <p>Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).</p> <p>Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.</p>	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<p>Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартц»). Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.</p>	4
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<p>Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает...(пушистое)». Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».</p>	5
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p>	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<p>Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.). Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Цветик - семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или</p>	5



	целой конструкции из мелких деталей (пазлы).	
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	3
<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, уют, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».	3
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	4
<b>Восприятие пространства</b>	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь». Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	2
<b>Восприятие времени</b>	Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	3

<b>Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов</b>	Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### **7. Логопедические занятия**

Предусмотрены для детей с неустойчивым вниманием, недостаточной наблюдательностью по отношению к языковым явлениям, недостаточное развитие способностей к переключению, словесно-логическому мышлению, недостаточной способности к запоминанию (преимущественно словесного материала), недостаточное развитие самоконтроля, недостаточная произвольность в общении и деятельности.

Занятия с детьми с нарушениями фонематического компонента речевой системы, лексико-грамматического компонента речевой системы. Допускающие дисграфические ошибки (ошибки фонематического восприятия, ошибки звукового анализа, ошибки грамматического оформления).

Цель логопедической работы: предупреждение и коррекция нарушений письменной и устной речи учащихся, которая достигается через коррекцию звукопроизношения и уточнение артикуляции звуков, развития общей и артикуляционной моторики и мимики, развития мыслительных процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия), обогащения и уточнение лексики, совершенствование грамматического строя речи, развития связной речи.

Программа условно делится на 3 этапа:

1 этап: восполнение пробелов в формировании звуковой стороны речи.

2 этап: восполнение пробелов в формировании лексико-грамматических средств языка.

3 этап: восполнение пробелов в формировании связной речи.

Способы проверки умений и навыков: списывание, слуховые, зрительные и графические диктанты, выполнение тестовых заданий.

В результате логопедической работы учащиеся должны научиться:

- понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемую в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми, распространёнными предложениями;
- понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию;
- владеть элементарными навыками словообразования;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий;
- владеть навыком слогового осознанного чтения;
- уметь писать под диктовку слова, простые по составу предложения;
- знать и применять на практике изученные правила орфографии.

### **8. Организационно-педагогические условия реализации адаптированной образовательной программы**

В связи с использованием современных образовательных технологий возрастают требования к профессионализму учителей школы. Педагоги, работающие по адаптированным образовательным программам, в системе повышают свое педагогическое мастерство и осваивают новые технологии.

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей учащихся с ОВЗ. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, учителя используют следующие педагогические технологии:

Традиционные технологии:	обязательные этапы на уроке: - проверка усвоения пройденного; - объяснение нового материала; - закрепление полученных знаний; - домашние задания
Технологии активных форм и методов:	виды уроков: - уроки - путешествия; - уроки-сказки; - игра по станциям; - путешествие
Технологии активных форм и методов:	- игровые технологии; - проектная технология; - работа в парах и группах;
Здоровьесберегающие технологии:	- технология обеспечения двигательной активности (В.Ф.Базарного), - оздоровительные технологии С. Ковалько, З. Тюмясовой
Авторские педагогические технологии:	- технологии индивидуального и дифференцированного подхода В.В.Воронковой, С.Д.Забрамной, - технологии личностно-ориентированного подхода И.С. Якиманской,

#### Психолого –педагогическое сопровождение.

В школе работают педагог – психолог, логопед. Педагогический коллектив школы работает в тесном сотрудничестве с инспектором по делам несовершеннолетних, отделом социальной защиты населения комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, которые вместе с педагогами школы проводят профилактическую работу с учащимися и их родителями, что позволяет сохранить контингент учащихся. Школа сотрудничает с муниципальной ПМПК.

Психолого -педагогическая диагностика:

Социальная:

- посещение семей детей «группы риска» - классный руководитель, зам.директора по УВР, инспектор по делам несовершеннолетних (сотрудник полиции).

Психологическая:

-индивидуально по инициативе учителя и письменного согласия родителей учащегося.

Педагогическая:

-посещение уроков администрацией школы;

- анализ результатов промежуточной и государственной (итоговой) аттестации учащихся (педагогический совет, совещания при директоре, заседания методических объединений);

- тестирование уровня воспитанности учащихся.

#### Система аттестации учащихся

В школе принята 5-бальная система отметок всех работ детей с ОВЗ. Требования, предъявляемые к учащимся, согласуются с требованиями адаптированных программ по предметам и рекомендациями по оценке знаний, умений и навыков учащихся.

## **9. Система мониторинга индивидуальных достижений детей с ОВЗ в рамках учебных предметов**

В школе два раза в год (сентябрь, май) проводится диагностическое отслеживание образовательных отношений с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Мониторинг включает диагностику, прогнозирование и коррекцию процесса образования:

- уровень обученности школьников;
- умение использовать свои знания в учебной и практической деятельности;
- сформированности умений и навыков;
- сформированность навыков адаптации и социализации.

Ответственность за объективность оценки знаний и проведения мониторинга учащихся возлагается на учителя.

## **10. Воспитательная работа**

Современное воспитание в коррекционной школе определяет все сферы личности ребёнка: психофизическую, пробуждая потребность в здоровом образе жизни, социальную, формируя навыки жизни в обществе; социокультурную, развивая гражданское, патриотическое сознание и качества личности, и духовную, наполняя её высшими чувствами и образами.

**Цель воспитательной работы:** создание максимально благоприятных условий для раскрытия способностей каждой отдельной личности, и ее духовного развития.

**Задачи духовно-нравственного развития:**

**В области формирования личностной культуры**

- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также установка в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование способности требовать от себя выполнения моральных норм, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должно быть недопустимым;
- формирование представлений об основных национальных традициях;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

**В области формирования социальной культуры**

- воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

**В области формирования семейной культуры**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного,

заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях и уважения к ним;
- знакомство обучающихся культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Воспитательная работа построена по *принципу концентричности*: по тематическим периодам ученикам предлагаются мероприятия и виды работ от простых к более сложным по содержанию, выполнению.

***В течение учебного года воспитательная работа может корректироваться с учетом школьных, районных, республиканских мероприятий.***

**Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по реализации нравственного развития.**

Задачи	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися
<b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b>	
Формировать первоначальное представление о базовых национальных российских ценностях;	Изучение учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участие в творческой деятельности, посещение краеведческого музея
Формировать представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе;	Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей): «Правила ученика», «права и обязанности школьника», «Азбука безопасного поведения»; Путешествие с страну «Светофорию»- безопасное поведение на дорогах;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать хорошие и плохие поступки;</li> <li>• Формировать умение устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;</li> <li>• Воспитывать отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям</li> </ul>	Проведение занятий по этике, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия: «Уроки этикета»;
Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся (заботе о старшем поколении и инвалидах, о животных, других живых существах, природе): посильная помощь, концерты для ветеранов и инвалидов, участие в благотворительных акциях: «Подари детям радость», «Ветеран», «Помоги птицам»

Формировать первоначальные представления о семейных ценностях.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях): «Нравственные обычаи и традиции нашего дома», чаепития, посвященные дню семьи, дню матери «Моя семья- моя крепость».
<b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</b>	
Формировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;	Учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике: участие в выставках.
Воспитывать уважение к труду и творчеству, элементарные представления об основных профессиях;	Узнают о профессиях своих родителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; «Труд в почете любой - мир профессий большой»;
Формировать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности, навыки коллективной работы	Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий: участие в трудовых десантах «Чистый двор», «Чистая школа»; изготовление поделок для Ярмарки; игровые практикумы «Мы все умеем»; акция «Вылечим нашу книжку» раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
<b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b>	
Формировать представления о символах государства РФ - флаге, Гербе России, о флаге и гербе Республики Хакасия;	Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Республики Хакасия (на плакатах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом): цикл занятий: «Символы государства»;
Формировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;	<p>Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин): цикл занятий «Герои России». №Уроки мужества»;</p> <p>Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, изучения вариативных учебных дисциплин): цикл занятий «Русская изба», «Богатыри русские»; посещение краеведческого музея.</p>

<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами: проведение спортивной эстафеты к 23 февраля; цикл занятий «Защитники нашей Родины».</li> <li>• Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, и значением государственных праздников: круглый стол «Мы вспоминаем о войне»; месячник «Героев Отечества»; «День согласия и примирения»; месячник «Защитников Отечества»;</li> </ul>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</b></p>	
<p>Формирование чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p>	<p>Получение грамотного опыта эмоционально- непосредственного взаимодействия с природой, правильного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок,): походы, «Зоопарк», «Планетарий — путешествие по Вселенной»;</p>
<p>Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение первоначального опыта участия в природо-охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических мероприятий, участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов: изготовление кормушек для птиц; акция: «Поможем бездомной собаке»; трудовые десанты «Чистый двор», «Чистая школа»; практические занятия «Мы ухаживаем за нашими растениями»;</li> </ul>
<p><b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</b></p>	
<p>Формирование элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России</p>	<p>В ходе изучения учебных дисциплин. Цикл занятий « Знакомство с росписями народно- прикладного искусства»; обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы: посещение театральных представлений, тематические выставки; посещение библиотеки;</p>
<p>Учить видеть прекрасное в поведении и труде людей,</p>	<p>цикл занятий «Что такое хорошо», «Добро вокруг нас»; библиотечные уроки «Дорогами добра»;</p>
<p>Формировать первоначальный опытсамореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.</p>	<p>Уроки художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования): участие в концертной деятельности на общешкольных праздниках, участие в разных конкурсах.</p> <p>Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, реализации культурно-досуговых программ; участие в художественном оформлении помещений: оформление школы, класса и групп к праздникам- День учителя, Новый год, «Портрет мам», «Здоровье береги смолоду», «Память в сердцах храним» и др.</p>
<p>Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края,</p>	<p>В ходе изучения дисциплин, в системе внеклассных мероприятий знакомство с народными обрядами через театрализованные представления «Святки», «Масленица», «Пасха», «Рождество»;</p>

с фольклором и народными художественными промыслами

Одной из педагогических задач является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания детей с умственной отсталостью в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся;
- совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий;
- расширение партнерских взаимоотношений с родителями.

**Виды деятельности и формы занятий с родителями по нравственному развитию учащихся.**

Направления	Мероприятия	Результат
<p>Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общешкольные родительские собрания (2 раза в год.)</li> <li>• Классные родительские собрания (1 раз в четверть).</li> <li>• Индивидуальная работа с родителями (в течение года).</li> <li>• Посещение семей с составлением актов обследования жилищных условий (2 раза в год).</li> <li>• Консультации у специалистов (психолог, логопед) в течение года и по необходимости.</li> <li>• Работа «Совета профилактики» (1 раз в месяц).</li> <li>• Консультирование и составление рекомендаций в помощь родителям ( в течение года).</li> <li>• Лектории и круглые столы для родителей по общим проблемам (1 раз в четверть).</li> <li>• Посещение родителями открытых уроков, коррекционных занятий (в течение года).</li> <li>• Анкетирование родителей по проблемам воспитания и обучения детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение компетентности родителей в области воспитания и обучения детей.</li> <li>• Повышение правовой и юридической культуры родителей.</li> <li>• Повышение родительской ответственности за воспитание своих детей.</li> <li>• Применение комплексного подхода в воспитании для формирования адаптивного поведения ребенка.</li> </ul>
<p>Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий</p>	<p>1. Активное участие родителей в общешкольных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День знаний.</li> <li>- День здоровья.</li> <li>- День матери.</li> </ul>	<p>1. Улучшение детско-родительских отношений. 2. Повышение ответственности родителей за судьбу своего ребенка. 3. Повышение</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Новый год.</li> <li>- 23 февраля.</li> <li>- 8 марта.</li> <li>- 9 мая.</li> </ul> <p>2. Активное участие родителей в классных праздниках и мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День именинника.</li> <li>- Поздравляем любимых учителей.</li> <li>- А ну-ка, девочки.</li> <li>- А ну-ка, мальчики.</li> <li>- День семьи.</li> <li>- Да, здравствуют новогодние каникулы!</li> <li>- Выходы в походы, эколого – туристический слет.</li> </ul> <p>3. Участие родителей в трудовых акциях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- субботники,</li> <li>- генеральная уборка класса,</li> <li>- помощь родителей в подготовке класса к началу учебного года.</li> </ul> <p>5. Активное участие родителей в профилактических мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- против курения,</li> <li>- против правонарушений</li> </ul>	<p>нравственного уровня и самосознания родителей.</p> <p>4. Улучшение доверительных отношений между родителями и педагогами школы</p>
Расширение партнерских взаимоотношений с родителями.	<p>1. Встречи родителей и законных представителей с работниками правоохранительных органов.</p> <p>3. Патронаж семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и оказание своевременной помощи.</p> <p>4. Оказание помощи социально-незащищенным Семьям.</p>	<p>1. Повышение ответственности родителей за соблюдение прав ребенка.</p> <p>2. Вовлечение большего числа родителей в совместную школьную деятельность.</p> <p>3. Оказание помощи социально-незащищенным семьям.</p>

### Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития

Направления	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	- получение первоначальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения (взаимоотношения в	- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми; - способность эмоционально реагировать на негативные	- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся - старшему

	<p>семье, между поколениями, в различных социальных группах).</p>	<p>проявления в обществе, анализировать свои поступки и поступки других людей;  - расширение опыта взаимодействия в семье, укрепляющих связь и преемственность поколений;  - уважительное отношение к традиционным религиям.</p>	<p>поколению, инвалидам; забота о животных, природе.</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;  - элементарные представления о различных профессиях.</p>	<p>- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;  - получают перво- начальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности;  - ценностное и творческое отношение к учебному труду;  - приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.</p>	<p>первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;  - мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.</p>
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, государственной символике Российской Федерации и Республики Хакасия, законам РФ, русскому языку, традициям, старшему поколению.</p>	<p>- начальные представления о правах и обязанностях человека, учащегося, гражданина, семьянина, товарища;  - получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни;  - знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников;</p>	<p>- активное участие в социальных проектах общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско - юношеских движений.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>- ценностное отношение к природе;  -усвоение элементарных представлений об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.</p>	<p>- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.</p>	<p>- активное участие в природоохранительной деятельности в школе, на пришкольном участке, в парках, по месту жительства;  - личный опыт участия в экологических инициативах, проектах, туристических походах и т. д.;</p>

			- уход и забота за животными и растениями.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - элементарные представления об этических и художественных ценностях отечественной культуре; получение элементарных представлений о культуре ношения одежды	- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, культурных традиций, фольклора народов России; - первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; - обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей	- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; - формирование потребности и умения выразить себя в доступных видах и формах художественного творчества

С целью диагностики процесса духовно – нравственного развития предполагается проводить мониторинг духовно – нравственного развития учащихся. Мониторинг проводит классный руководитель, педагог психолог. Мониторинг духовно – нравственного развития младших школьников направлен на выявление следующих параметров:

Для каждого из направлений работы мы подобрали диагностический инструментарий, позволяющий отслеживать эффективность проводимой воспитательной работы 1 раз в год.

**Мониторинг (инструментарий)**

**Мониторинг сформированности умений и навыков**

Показатели	класс	Механическое умение читать		Умение осмысленно читать		Арифмет. Счётно-расчётные умения и навыки		Умение рисовать, чертить		Умение выделять главную мысль		Умение излагать текст по образцу		Умение излагать текст на заданную тему	
		Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.г	К.г.	Н.	К.г.	Н.г	К.г.	Н.	К.г	Н.	К.г

5 баллов Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.

4 балла Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь.

3 балла Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой инструкций с 2 – 3 ошибками. Нуждается в помощи. Помощь использует, но с ошибками.

2 балла Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой и индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи учителя. Помощь использует с трудом, с ошибками.

1 балл Обучающийся выполняет задание с большим количеством ошибок или не выполняет после первичной, фронтальной, групповой, индивидуальной инструкций. Не может без помощи выполнить задание или не воспринимает помощь.

**Сформированности навыков социализации учащихся**

Показатели	Навыки общения и эмоциональной отзывчивости		Сформированность навыков здорового образа жизни		Дисциплинированность в работе с коллективом		Санитарно-гигиенические навыки		Понимание значение труда	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

- 4 - высокая результативность
- 3 - результативность частичная
- 2 - показывает результат с помощью взрослого
- 1 - нет результата

## Мониторинг социальной компетентности учащихся

Показатель и / ФИ учащихся	Владение навыками самообслуживани я		Подчинение дисциплинарны м требованиям		Умения строить свои взаимоотношени я с другими		Желание заниматься профессиональны м трудом	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

- 4 - высокая результативность
- 3 - результативность частичная
- 2 - показывает результат с помощью взрослого
- 1 - нет результата

## Сформированность навыков социализации

Показатели	Формирование речи как средства общения		Развитие интереса к учебному предмет		Пополнение активного и пассивного словаря		Оформление написания деловых бумаг		Формирование навыков самоконтроля	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

- 4 - высокая результативность
- 3 - результативность частичная
- 2 - показывает результат с помощью взрослого
- 1 - нет результата

## Диагностический инструментарий, направленный на выявление уровня нравственного развития.

Направления работы.	Методы диагностики.	Ответственные.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Методика Н.П. Капустина «Уровни воспитанности» Методика «Как поступить» Мониторинг режимных моментов. Анкета для педагогов «Оценка уровня эмпатии и сформированности некоторых нравственно-этических качеств у учащихся»	Классный руководитель, педагог – психолог, социальный педагог.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Методика Н.П. Капустина «Уровни воспитанности» Конкурсы и выставки по декоративно-прикладному. Мониторинг режимных моментов. Наблюдение за результатами участия в трудовой деятельности.	Классный руководитель, педагог – психолог, социальный педагог.
Воспитание гражданственности,	Методика Н.П. Капустина «Уровни воспитанности»	Классный руководитель, педагог – психолог, социальный педагог.

патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека	<p>Анкета для детей «Я и моя страна»          Метод незаконченных предложений.          Анкета «Я и моя семья»          Анкета для родителей «Приоритетные ценности семьи», «Патриотическое воспитание».          Анкета для детей «Я и мир вокруг меня».</p>	
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	<p>Методика Н.П. Капустина «Уровни воспитанности»          Анкета: «Береги природу!»</p>	Классный руководитель, педагог – психолог, социальный педагог.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	<p>Методика Н.П. Капустина «Уровни воспитанности».          Конкурсы и выставки по декоративно-прикладному.          Участие в кружковой деятельности по декоративно – прикладному творчеству.</p>	Классный руководитель, педагог – психолог, социальный педагог, педагоги внеурочной деятельности и дополнительного образования.