

## Аннотация к рабочей программе по искусству для 9 класса на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа по искусству для 9 класса

Предмет «Искусство» для 9 класса является предметом Федерального компонента **Цели.**

Рабочая программа имеет своими целями следующее:

**развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, музыки и кино;

**освоение знаний** о разных видах и формах искусства как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, музыки, театра, кино; знакомство с образным языком искусства на основе творческого опыта;

**формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**развитие опыта** эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**актуализация** имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

**культурная адаптация** школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

**формирование** целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

**углубление** художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

**воспитание** художественного вкуса;

**приобретение** культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

**формирование** умений и навыков художественного самообразования.

### 3. Структура учебной дисциплины содержание учебного предмета «Искусство»

| №  | Название раздела                              | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1. | Воздействующая сила искусства                 | 9            |
| 2. | Искусство предвосхищает будущее               | 5            |
| 3. | Дар созидания. Практическая функция искусства | 14           |
| 4. | Искусство и открытие мира для себя            | 5            |
|    | ИТОГО   | 33           |

## Требования к уровню подготовки обучающихся

| <i>Должны знать</i>  | <i>Должны уметь</i>   |
|--|---|
| о значении искусства в жизни человека;   | понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;  |
| о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино; | размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей); |
|  | использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.   |

### 6. Общая трудоёмкость дисциплины

1 часа в неделю

### 7. Форма оценивания

Текущая: самостоятельные работы по темам курса

Промежуточная: четвертные работы

### 8. УМК

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

### 9. Составитель: Филянина Н.С.