

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса на 2018-2019 учебный год.

1. Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 1 -5 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса: __воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитывающие у него положительные навыки и привычки.

В программе представлено единство учебных, коррекционно-развивающих и творческих задач. Правильное их взаимодействие дает возможность эффективно влиять на формирование изобразительной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Рабочая программа распределяет учебные часы по крупным разделам дисциплины, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности обучающихся.

Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, подбирается и komponуется таким образом, чтобы одновременно прослеживалась его связь с предыдущими темами и подводилась основа для усвоения нового материала. При разработке содержания программного материала учитывались особенности времени года для того, чтобы у детей усилить наглядные образы природных объектов. Рабочей программой предусмотрены следующие виды работ:

1. Беседы об изобразительном искусстве.

2. Рисование – экспериментирование.

3. Рисование с натуры.

4. Декоративное рисование.

5. Тематическое рисование: сюжетное рисование; рисование по представлению; рисование по замыслу.

4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.

5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам:

- «*знать/понимать*» - (перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний)

- «*уметь*» - (владение конкретными навыками практической деятельности)

- «*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» - (использовать знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач).

6. Рабочая программа по ИЗО в 5 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса:

.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2012.-208с.:ил.

Требованиях к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
- элементарные сведения о работе художника части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;	-сравнивать свой рисунок с изображенным предметом; -планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

<ul style="list-style-type: none"> - названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымкова, Городец и др. - прием передачи глубины пространства: заораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи; - о существующем в природе явлении осевой симметрии; - речевой материал, изучаемый в 4-м классе. 	<ul style="list-style-type: none"> -находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок повторением или чередованием формы и цвета его элементов; -изображать элементы городецкой росписи; -соотносить форму предметов с геометрическими эталонами; -владеть приемами осветления цвета; -рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года.
---	--

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.

Составитель: Васильева Н.А.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 6 класса на 2018-2019 учебный год.

1. Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 1 -5 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса: __воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитывающие у него положительные навыки и привычки.

В программе представлено единство учебных, коррекционно-развивающих и творческих задач. Правильное их взаимодействие дает возможность эффективно влиять на формирование изобразительной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Рабочая программа распределяет учебные часы по крупным разделам дисциплины, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности обучающихся.

Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, подбирается и komponуется таким образом, чтобы одновременно прослеживалась его связь с предыдущими темами и подводилась основа для усвоения нового материала. При разработке содержания программного материала учитывались особенности времени года для того, чтобы у детей усилить наглядные образы природных объектов. Рабочей программой предусмотрены следующие виды работ:

1. Беседы об изобразительном искусстве.
2. Рисование – экспериментирование.
3. Рисование с натуры.
4. Декоративное рисование.
5. Тематическое рисование: сюжетное рисование; рисование по представлению; рисование по замыслу.
4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.
5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является

обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам:

- «*знать/понимать*» - (перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний)
- «*уметь*» - (владение конкретными навыками практической деятельности)
- «*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» - (использовать знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач).

6. Рабочая программа по ИЗО в 6 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса:

.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2012.-208с.:ил.

Требованиях к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства; способы работы по мокрой и сухой бумаге; названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный); название некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец); явление осевой и центральной симметрии, существующей в природе.	пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности; найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Составитель: Васильева Н.А.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 7 класса на 2018-2019 учебный год.

1. Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 1 -5 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса: __воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитывающие у него положительные навыки и привычки.

В программе представлено единство учебных, коррекционно-развивающих и творческих задач. Правильное их взаимодействие дает возможность эффективно влиять на формирование изобразительной деятельности у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Рабочая программа распределяет учебные часы по крупным разделам дисциплины, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности обучающихся.

Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, подбирается и komponуется таким образом, чтобы одновременно прослеживалась его связь с предыдущими темами и подводилась основа для усвоения нового материала. При разработке содержания программного материала учитывались особенности времени года для того, чтобы у детей усилить наглядные образы природных объектов. Рабочей программой предусмотрены следующие виды работ:

1. Беседы об изобразительном искусстве.
2. Рисование – экспериментирование.
3. Рисование с натуры.
4. Декоративное рисование.
5. Тематическое рисование: сюжетное рисование; рисование по представлению; рисование по замыслу.

4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.

5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы. Эти требования структурированы по трем компонентам:

- «*знать/понимать*» - (перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний)
- «*уметь*» - (владение конкретными навыками практической деятельности)
- «*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*» - (использовать знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач).

6. Рабочая программа по ИЗО в 7 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса:

.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2012.-208с.:ил.

Требованиях к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);	-передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
-отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);	-изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
-основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);	-проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
-особенности некоторых материалов,	-использовать прием загораживания одних предметов

<p>используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>-отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-названия крупнейших музеев страны.</p>	<p>другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;</p> <p>-проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.</p>
--	--

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.
 Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Составитель: Васильева Н.А.