

**Аннотация к рабочей программе по музыке и пению
для 5 класса на 2018-2019 учебный год.**

1. Рабочая программа по музыке и пению в 5 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

3. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.

5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

Должны знать	Должны уметь
- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4; 4/4); - паузы (долгие, короткие); - народные музыкальные инструменты и их звучание.	- самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; - контролировать слухом пение окружающих; - применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

6. Рабочая программа по музыке и пению в 5 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.

Составитель: Васильева Н.А.

**Аннотация к рабочей программе по музыке и пению
для 6 класса на 2018-2019 учебный год.**

1. Рабочая программа по музыке и пению в 6 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

3. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.

5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

Должны знать	Должны уметь
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, - добавочные линейки – ноты, расположения на линейках и между ними; -длительность нот: целая, половина и четверть; - содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.	- спеть одну из выученных народных песен; - петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников; - ясно и четко произносить слова в песнях; - пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

6. Рабочая программа по музыке и пению в 6 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.

Составитель: Васильева Н.А.

**Аннотация к рабочей программе по музыке и пению
для 7 класса на 2018-2019 учебный год.**

1. Рабочая программа по музыке и пению в 7 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

3. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.

5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

Должны знать	Должны уметь
наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора; жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада; музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка; современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.	исполнять вокально-хоровые упражнения; контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

6. Рабочая программа по музыке и пению в 7 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.

Составитель: Васильева Н.А.

**Аннотация к рабочей программе по музыке и пению
для 8 класса на 2018-2019 учебный год.**

1. Рабочая программа по музыке и пению в 8 классе разработана на основе государственной «Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, учебному плану образовательного учреждения и предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

2. Цель курса музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

3. Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

4. Использование индивидуальных форм организации учебного процесса, внедрение современных методов обучения и педагогических технологий способствует реализации данной программы.

5. Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки обучающихся» и задают систему итоговых результатов обучения. Освоение данных требований является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- средства музыкальной выразительности;- основные жанры музыкальных произведений;- музыкальные профессии и специальности;- особенности творчества изученных композиторов;- особенности народного музыкального творчества	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельно исполнять несколько песен;- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;- определять характер и содержание произведения;- определять ведущие средства выразительности;- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

6. Рабочая программа по музыке и пению в 8 классе рассчитана на 1 час в неделю.

7. Оценка качества освоения программы включает мониторинговое исследование.

8. Реализация программы осуществляется на основе учебно-методического комплекса: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

При проведении урока ИЗО используются ИТК технологии.

Составитель: Васильева Н.А.