

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жемчужинская средняя школа № 1



Утверждаю:
Директор школы _____ Е.А.Рихтер
Приказ от 31.08.2015 г. № 43

**Рабочая программа
учебного
предмета
«Литературное чтение»
(начальное общее образование)**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 класс
(начальное общее образование)**

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета

Клас с	Личностные УУД	Метапредметные результаты		
		Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>

<p>образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>(задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
---	--	---	--

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:	Получат возможность научиться:
1 класс	
<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Эмоционально «проживать» текст, проживать свои эмоции; Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; Отвечать на вопросы учителю по содержанию прочитанного; Подробно пересказывать текст; Составлять устный рассказ по картинке; Заучивать наизусть небольшие стихотворения; Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</p>

<p>Осмысленно, правильно читать целыми словами; Отвечать на вопросы учителю по содержанию прочитанного; Подробно пересказывать текст; Составлять устный рассказ по картинке; Заучивать наизусть небольшие стихотворения; Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; Различать рассказ и стихотворение</p>	<p>Различать рассказ и стихотворение</p>
<p>2 класс</p>	
<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Эмоционально «проживать» текст, проживать свои эмоции; Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; Определять и формулировать цель деятельности на уроке; Проговаривать последовательность действий на уроке; Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Учиться работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами; пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы; орфоэпически, правильно произносить слова в предложенном для чтения тексте; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с разными источниками (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; Понимать смысл заглавия произведения; Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; Самостоятельно озаглавливать текст; Делить текст на части; Озаглавливать части; Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; Подробно и выборочно пересказывать текст; Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; Размышлять о характере и поступках героя; Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; Различать народную и литературную (авторскую сказку); Находить в сказке зачин, концовку, троекторный повтор и другие сказочные приметы; Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>

3 класс	
<p>Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;</p> <p>Бегло, выразительно читать;</p> <p>Улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;</p> <p>Описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;</p> <p>Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;</p> <p>Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;</p> <p>Устно рисовать картины к прочитанным произведениям;</p> <p>Ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений близких по тематике;</p> <p>Научатся ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;</p> <p>Оценивать выполнение любой предложенной работы, учебного задания</p>	<p>Определять сходство и различие произведений разных жанров;</p> <p>Использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;</p> <p>Высказывать и пояснять свою точку зрения;</p> <p>Применять правила сотрудничества;</p> <p>Выделять в тексте опорные (ключевые) слова;</p> <p>Делать устную презентацию книги (произведения);</p> <p>Пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой;</p> <p>Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности</p>
4 класс	
<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;</p> <p>Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>Понимать цель чтения;</p> <p>Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки;</p> <p>Использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное: выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание,</p>

прослушивании): определять главную мысль героев произведения, тему, основные события и устанавливать их последовательность;

Использовать простейшие способы анализа различных видов текстов (делить тексты на части, озаглавливать их; составлять простой план);

Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;

Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

Использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать) простые выводы;

Понимать текст;

Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую;

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

Предавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого, выборочного);

Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) текста, задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета;

Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующему возрасту словарями и справочной литературой;

Читать по ролям литературное произведение;

Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

Реконструировать текст, используя различные способы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи;

Сравнивать, сопоставлять художественные

рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

Высказывать эстетическое и нравственно-эстетическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

Делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;

Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Определять круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

Писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой;

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

Создавать иллюстрации по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Создавать собственный текст (повествование по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя);

Сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, без использования терминологии);

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	
---	--

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (132 часа)

- **Обучение грамоте (чтению) – 92 часа**

- **Литературное чтение – 40 часов**

Жили-были буквы – 8 часов

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы – 7 часов

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого

Апрель, апрель! Звонит капель... – 6 часов

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз – 7 часов

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского

Я и мои друзья – 6 часов

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших – 6 часов

Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (136 часа)

Самое великое чудо на свете – 1 час

Р. Сеф «Читателю»

Устное народное творчество – 15 часов

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...», Ю. Мориц «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топра», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень – 8 часов

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружила листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Д. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. М. Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели – 14 часов

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Правда всего дороже».

О братьях наших меньших – 12 часов

Н.И.Сладков «Они и мы».А.А.Шибяев «Кто кем становится?», Б.Заходер «Плачет киска...». И.Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин щенок», М.М.Пришвин «Ребята и утята», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», Б.С.Житков «Храбрый утёнок», В.В.Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов – 9 часов

Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Весёлые чижи», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлый старичок». Ю.Д.Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

Люблю природу русскую. Зима – 9 часов

К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л.Аким «Утром кот...». Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою». С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два мороза». С.В.Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе...». С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...».

Писатели – детям – 17 часов

К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья – 10 часов

В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». В.В.Лунин «Я и Вовка». Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.И.Ермолаев «Два пирожных». В.А.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Е.А.Благодина «Простокваша». В.Н.Орлов «На печи».

Люблю природу русскую. Весна – 9 часов

Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак Снег теперь уже не тот...». И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благодина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». И.М.Пивоварова «Здравствуй».

И в шутку, и всерьёз – 9 часов

Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенка Вини-Пуха». Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б.Остер «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Ю.Тувим «Про пана Трулялянского».

Литература зарубежных стран – 12 часов

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Марфин и паук».

3 класс (136 часа)

Введение – 1 час Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете – 4 часа

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров

Устное народное творчество. Сказки – 14 часов

Русские народные песни, докучные сказки, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов

Проект «Как научиться читать стихи», Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»; И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»; И.Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели – 24 часа

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.Крылов «Мартышка и Очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко», «Утёс», «Осень». Л.Тостой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов

Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин (стихи)

Литературные сказки – 8 часов

Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы – 10 часов

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Паустовский «Растрёпанный воробей», А.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов

С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черёмуха»

Люби живое – 16 часов

М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится»

Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов

С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Драгунский «Друг детства»

По страницам детских журналов – 8 часов

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи»

Зарубежная литература – 8 часов

Мифы Древней Греции. *Г.Х.Андерсен* «Гадкий утёнок»

4 класс (136 часа)

Вводный урок 1 час

Летописи. Былины. Жития – 11 часов

Летописи. И повесил Олег щит на вратах Царьграда. И вспомнил Олег коня своего. Ильины 3 поездочки. Житие Сергия Радонежского

Чудесный мир классики – 22 часа

П. Ершов «Конёк-горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок». А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь – 12 часов

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко». В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее». В.Ф.Одоевский Индийская сказка о четырёх глухих. В.П.Катаев Дудочка и кувшинчик. В.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!». А. Фет

«Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.

Литературные сказки – 16 часов

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Уральский сказочник П.П.Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочный тест

Делу время – потехе час – 9 часов

Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»

Страна детства – 8 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства»

Поэтическая тетрадь – 5 часов

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы – 12 часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушина «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь – 8 часов

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу: «Поэзии прекрасные страницы»

Родина – 8 часов

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу: Родина

Страна «Фантазия» - 7 часов

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу: Страна Фантазия.

Зарубежная литература – 14 часов

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете». Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Диагностика техники чтения. Урок-отчет за год

Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы

Тема	Кол-во часов
1 класс	
Обучение грамоте	92
Жили-были буквы	8
Сказки, загадки, небылицы	7

Апрель, апрель! Звенит капель...	6
И в шутку и всерьез	7
Я и мои друзья	6
О братьях наших меньших	6
ИТОГО	132
2 класс	
Самое великое чудо на свете	5
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую. Осень	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую. Зима	9
Писатели – детям	17
Я и мои друзья	10
Люблю природу русскую. Весна	9
И в шутку, и всерьёз	14
Литература зарубежных стран	14
ИТОГО	136
3 класс	
Самое великое чудо на свете	5
Устное народное творчество. Сказки	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были-небылицы	10

Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
ИТОГО	136
4 класс	
Летописи. Былины. Жития	12
Чудесный мир классики	22
Поэтическая тетрадь	12
Литературные сказки	16
Делу время – потехе час	9
Страна детства	8
Поэтическая тетрадь	5
Природа и мы	12
Поэтическая тетрадь	8
Родина	8
Страна «Фантазия»	7
Зарубежная литература	14
ИТОГО	136