

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жемчужинская средняя школа №1

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
  
С.А. Катилина  
31.08.2018г.

Утверждаю:  
Директор школы  
 Риклер Е.А.  
Приказ от 31.08.2018 г. № 57



**Программа  
внеурочной деятельности  
для 1-4 класса  
кружка  
«Музыкальная радуга»  
(общекультурное направление)  
на 2018-2019  
учебный год  
(34 часа)**

**Владимирова Ольга Николаевна  
(СЗД)**

Рассмотрена  
на школьном методическом  
объединении классных  
руководителей  
Протокол № 1 от 30.08.2018

п. Колодецкий, 2018г

**Планируемый результат**

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Получит возможность научиться</b>
Научиться определять песенные жанры(песня, частушка, романс, ария);	-Владеть базовыми умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности;

<p>-Отдельным средствам музыкальной выразительности(мелодия, метроритм, темп, динамика формообразующие элементы);</p> <p>-Стремиться к вокальному, творческому самовыражению к участию в музыкально-драматических постановках в классе и в школе;</p> <p>- Двигаться под музыку, не бояться сцены;</p> <p>- Поведения на сцене.</p>	<p>-Определять характер вокального произведения;</p> <p>-Проявлять интерес к вокальному искусству;</p> <p>-При создании собственной творческой продукции сможет самостоятельно осуществлять выбор тех или иных средств музыкальной выразительности;</p> <p>-Использовать полученные умения и навыки, участвуя в различных мероприятиях и вокальной деятельности.</p>
---	--

### Содержание курса

№	Название раздела	Кол-во часов.	Формы организации	Виды деятельности
1	Вводное занятия	2	Беседа прослушивание	Изучение техники безопасности Индивидуальное прослушивание
2	Строение голосового аппарата.	1		Углубление представление о строение голосового аппарата Пение учебно-тренировочного материала, направленного на определение диапазона голоса
3	Здоровье и охрана голоса вокалиста	1	беседа	Знакомство с правильной певческой установкой. Формирование навыков ухода за голосовым аппаратом.
4	Певческое дыхание	2	Беседа	Дикция и артикуляция. Раскрытие роли дикции в пении. Знакомство с песнями, раскрытие содержания текста.
5	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	3	Беседа прослушивание	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.
6	Развитие вокальных навыков	6	репетиция занятие-постановка	Строение голосового аппарата. Углубление представлений о строение голосового аппарата Пение учебно-тренировочного материала, направленного на определение диапазона голоса

7	Знакомство с основами теории фольклорных жанров (лирическая песня, плясовая песня)	4	репетиция занятие- постановка	Расширение представления об особенностях народной песни её жанрах (лирические, плясовые, хороводные), её видах (бытовые, игровые, трудовые, военные, календарно-тематические) Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков
8	Формирование навыков ансамблевого пения	4	Репетиция Занятие- постановка	Понятие о сольном и ансамблевом пении. Знакомство с сольным и ансамблевым пением Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие голоса
9	Освоение основных навыков работы с ТСО (СД-диск, компьютер, микрофон)	2	репетиция	Тренировочные навыки и умения пользования ТСО.
10	Знакомство с основами теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика)	2	Выездное занятие , Занятие- концерт.	Произведения современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов . Знакомство с разными манерами исполнения Пение учебно-тренировочного материала, направленного на работу с певческим дыханием, над дикцией, орфоэпией.
11	Концертно-исполнительская деятельность	6	Беседа Концертное выступление	Выступление солистов и группы (дуэт). В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.
12	Итоговое занятие	1	Беседа Подведение итогов	Подведение итогов учебного года.

	Итого	34		
--	-------	----	--	--

### Календарно- тематическое планирование

№	дата	Тема урока
1		Вводное занятия, индивидуальное прослушивание.
2		Вводное занятия, индивидуальное прослушивание, инструктаж по ТБ на занятиях.
3		Строение голосового аппарата.
4		Здоровье и охрана голоса вокалиста
5		Певческое дыхание
6		Певческое дыхание
7		Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.
8		Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.
9		Концертно-исполнительская деятельность
10		Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.
11		Развитие вокальных навыков
12		Развитие вокальных навыков
13		Развитие вокальных навыков
14		Развитие вокальных навыков
15		Знакомство с основами теории фольклорных жанров (лирическая песня, плясовая песня)
16		Знакомство с основами теории фольклорных жанров (лирическая песня, плясовая песня)
17		Знакомство с основами теории фольклорных жанров (лирическая песня, плясовая песня)
18		Знакомство с основами теории фольклорных жанров (лирическая песня, плясовая песня)
19		Концертно-исполнительская деятельность
20		Формирование навыков ансамблевого пения
21		Формирование навыков ансамблевого пения
22		Формирование навыков ансамблевого пения
23		Формирование навыков ансамблевого пения
24		Развитие вокальных навыков
25		Концертно-исполнительская деятельность
26		Развитие вокальных навыков
27		Освоение основных навыков работы с ТСО (СД-диск, компьютер, микрофон)
28		Концертно-исполнительская деятельность
29		Освоение основных навыков работы с ТСО (СД-диск, компьютер, микрофон)
30		Концертно-исполнительская деятельность
31		Знакомство с основами теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика)
32		Знакомство с основами теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика)
33		Концертно-исполнительская деятельность
34		Итоговое занятие