

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жемчужинская средняя школа № 1



Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ Е.А.Рихтер  
Приказ от 31.08.2016 г. № 43

**Рабочая программа  
учебного  
предмета  
«ИЗО»  
(основное общее образование)**

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«ИЗО»  
основное общее образование  
5 -7 класс**

**1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (Л1)

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде (Л2)

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (Л3)

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (Л4)

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (Л5)

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (Л6)

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности (Л7)

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах (Л8)

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (Л9)

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности

семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (Л10)

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (Л11)

### Метапредметные результаты

<b>Познавательные УУД</b>	<p>1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы (П1)</p> <p>2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (П2)</p> <p>3) смысловое чтение (П3)</p> <p>4) Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. (П4)</p>
<b>Регулятивные</b>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (Р1)</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (Р2)</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (Р3)</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (Р4)</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (Р5)</p>
<b>Коммуникативные</b>	<p>1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (К1)</p> <p>2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей (К2)</p> <p>3) планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (К3)</p> <p>4) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции) (К4)</p> <p>5) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации (К5)</p>

### Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 5 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b><i>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</i></b>	
<p>понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</p> <p>осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.</p>	<p>определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное» в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.</p>
<b><i>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</i></b>	
<p>осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;</p> <p>передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</p>	<p>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</p> <p>понимать специфику ориентированности</p>

осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.	отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
<b><i>Язык пластических искусств и художественный образ</i></b>	
эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве; создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи и графике; создавать средствами живописи и графики образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи и графике.	анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников; понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.
<b><i>Виды и жанры изобразительного искусства</i></b>	
различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.	определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

### 6 -7 класс

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b><i>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества</i></b>	
понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям; понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.	выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства; определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике "

	различать произведения разных эпох, художественных стилей.
<b><i>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</i></b>	
<p>понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;</p> <p>осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;</p> <p>осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;</p> <p>передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</p> <p>осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.</p>	<p>осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</p> <p>понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.</p>
<b><i>Язык пластических искусств и художественный образ</i></b>	
<p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;</p> <p>создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи и графике;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;</p> <p>изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	<p>анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</p> <p>понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</p> <p>анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.</p>
<b><i>Виды и жанры изобразительного искусства</i></b>	
различать виды изобразительного искусства (рисунок,	определять шедевры

<p>живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;</p> <p>различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</p>	<p>национального и мирового изобразительного искусства.</p>
---	---

## Содержание учебного предмета, курса

### 5 класс

**Декоративно-прикладное искусство в жизни – человека (34 часа)**

***Древние корни народного искусства (9 часов)***

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

***Связь времен в народном искусстве (7 часов)***

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Искусство Городца. Искусство Хохломы. Искусство Жостова. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы родного края.

***Декор — человек, общество, время (9 часов)***

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

***Декоративное искусство в современном мире (9 часов)***

Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

### 6 класс

**Изобразительное искусство в жизни человека (34 часа)**

***Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)***

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

***Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)***

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

***Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)***

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### ***Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)***

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

#### **7 класс**

### **Дизайн и архитектура в жизни человека (34 часа)**

#### ***Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (7 часов)***

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Искусство шрифта. Основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна

#### ***В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)***

Объект и пространство. Архитектура - композиционная организация пространства. Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне.

#### ***Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (9 часов)***

Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Городской дизайн. Дизайн – средство создания интерьера. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура. Ты - архитектор.

#### ***Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (11 часов)***

Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего жилища. Интерьер, который мы создаем. Дизайн среды твоего дома. Дизайн и архитектура моего сада. Конструктивные принципы дизайна одежды. Сфера имиджа-дизайна.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

### **Декоративно-прикладное искусство в жизни – человека (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<i>Древние корни народного искусства</i>	9
2	<i>Связь времен в народном искусстве</i>	7
3	<i>Декор — человек, общество, время</i>	9
4	<i>Декоративное искусство в современном мире</i>	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### **6 класс**

### **Изобразительное искусство в жизни человека (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8



<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	8
5	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**7 класс**

**Дизайн и архитектура в жизни человека (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	7
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	9
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	11
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>