

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жемчужинская средняя школа №1

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
  
С.А. Кутыана  
31.08.2018г.



**Программа  
внеурочной деятельности  
для 5-8 класса  
кружка  
«Журналистика»  
(общекультурное направление)  
на 2018-2019  
учебный год  
(34 часа)**

**Филянина Надежда Сергеевна  
(первая квалификационная категория)**

Рассмотрена  
на школьном методическом  
объединении классных  
руководителей  
Протокол № 1 от 30.08.2018

п. Колодезный, 2018г.

**Результаты освоения курса**

Ученик научится	Ученик получит возможность
1) собирать и обрабатывать информацию; 2) находить нестандартные решения	Составлять различные типы текстов газетной информации.

<p>творческих задач;</p> <p>3) владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;</p> <p>4) передавать информацию сжато, выборочно, с выражением собственных суждений;</p> <p>5) владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;</p> <p>6) создавать тексты публицистических жанров;</p> <p>7) строить устное высказывание очеркового типа;</p> <p>8) проявлять уважение к правам человека;</p> <p>9) проявлять жизненную позицию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. написать газетную статью в основных жанрах: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. заметка о каком-либо культурном событии,</li> <li>b. статья на нравственно-моральную тему,</li> <li>c. репортаж о спортивном мероприятии,</li> <li>d. интервью с интересным человеком,</li> </ol> </li> <li>2. посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,</li> <li>3. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).</li> <li>4. умение работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями)</li> </ol>
---	---

### Содержание курса

№	Название раздела	Количество часов	Формы организации	Виды деятельности
1	Введение в журналистику Что такое журналистика и кто такой журналист?	1	Беседа	Слушание докладов учителя и учеников, презентации, посещение библиотеки.
2	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики	1		
3	Газета как старейшая форма СМИ	1	тренинг	Работа с газетой, анализ публикаций
4	Профессиональные качества	2	тренинг, творческая	Создание репортажа «Моя школа» к Дню учителя. Дискуссия о

	журналиста. Метод опроса в журналистике.		мастерская	профессиональной этике журналиста.
5	Школьная газета как одна из форм СМИ	2	презентация, творческая мастерская	-анализ и обсуждение концепции школьной газеты: содержание, структура, рубрики; -создание «портрета» читателей школьной газеты, приёмы изучения читательской аудитории (опрос) - создание проекта следующего номера школьной газеты: содержание, структура, рубрики в соответствии с планом внутришкольных мероприятий на 2018-2019 учебный год.
6	Школьная редакция	2	презентация, беседа	- формирование школьной редакции, распределение ролей и обязанностей; составление плана работы школьной редакции.
7	Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста.	3	Наблюдение как метод сбора информации в журналистике. Интервью. Анкетирование, виды анкетирования. Очерк.	дискуссия, создание творческих работ.
8	Основные жанры газеты. Общее и различное в жанрах.	10	творческая мастерская	Практическая работа с газетными публикациями. Определение жанров. создание заметки «Мой сверстник в 21 веке», репортажа спортивного соревнования, хронику «События дня- путевые заметки «Наше путешествие», интервью у преподавателя, очерка о друге, передовой, проблемной статьи.
9	Язык журналистики. Точность словоупотребления. Использование многозначных слов. Стилистические фигуры и тропы.	10	творческая мастерская, тренинг	- написание текстов. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» используя разные типы построения. - Поиск в газетных публикациях тропов, фигур, их роль в тексте. - создание зарисовки с определёнными фигурами. - подобрать лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». - Поиск старославянизмов, историзмов, диалектизмов, профессиональной лексики в газетах. - Создание рассказа на тему «Об этом слове хочется рассказать»
10	Выпуск школьной газеты	2	творческая мастерская	Подведение итогов. Презентация и обсуждение созданного материала.

			выпуск школьной газеты.
ИТОГО:	34		

### Тематический планирование

№	Темы занятий
1	Введение в журналистику Что такое журналистика и кто такой журналист?
2	Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики.
3	Газета как старейшая форма СМИ.
4	Профессиональные качества журналиста.
5	Метод опроса в журналистике.
<b>Школьная газета как одна из форм СМИ (2 ч)</b>	
6	Специфика школьной прессы как вида массмедиа.
7	Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты.
<b>Школьная редакция (2ч)</b>	
8	Школьная редакция – специфика организации работы. Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом.
9	«Редакционный» портфель.
<b>Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста (3 часа)</b>	
10	Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества.
11	Журналистский текст, его специфика. Требование оперативности, объективности. Творческая индивидуальность и коллектив.
12	Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк.
<b>Основные жанры газеты. Общее и различное в жанрах (10 ч)</b>	
13	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров..Отличие заметки от корреспонденции.
14	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение
15	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью-монолог; интервью-диалог; интервью-зарисовка, коллективное интервью; анкета.
16	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.
17	Статьи проблемные, аналитические, обличительные.
18	Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу.
19	Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь
20	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
21	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.
22	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.
<b>Язык журналистики. Точность словоупотребления. Использование многозначных слов.</b>	

<b>Стилистические фигуры и тропы. ( 10 ч)</b>	
23	Сущность слова. Слово и понятие.
24	Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.
25	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.
26	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.
27	Стилистические пласты лексики.
28	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.
29	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.
30	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.
31	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.
32	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.
<b>Выпуск газеты (2 ч)</b>	
33	План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера.
34	Планирование спецпроектов.

### Календарно-тематическое планирование

№	дата	Темы занятий
1		Введение в журналистику Что такое журналистика и кто такой журналист
2		Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики.
3		Газета как старейшая форма СМИ.
4		Профессиональные качества журналиста.
5		Метод опроса в журналистике.
<b>Школьная газета как одна из форм СМИ (2 ч)</b>		
6		Специфика школьной прессы как вида массмедиа.
7		Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты.
<b>Школьная редакция (2ч)</b>		
8		Школьная редакция – специфика организации работы.
9		Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом.
<b>Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста (3 часа)</b>		
10		Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества.

11	Журналистский текст, его специфика. Требование оперативности, объективности. Творческая индивидуальность и коллектив.
12	Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк.
<b>Основные жанры газеты. Общее и различное в жанрах (10 ч)</b>	
13	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров..Отличие заметки от корреспонденции
14	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение
15	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью-монолог; интервью-диалог; интервью-зарисовка, коллективное интервью; анкета.
16	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения
17	Статьи проблемные, аналитические, обличительные
18	Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу
19	Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь
20	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный
21	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.
22	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения
<b>Язык журналистики. Точность словоупотребления. Использование многозначных слов. Стилистические фигуры и тропы. ( 10 ч</b>	
23	Сущность слова. Слово и понятие.
24	Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.
25	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы
26	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.
27	Стилистические пласты лексики.
28	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.
29	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.
30	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.
31	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие
32	Основные: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи и типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному

<b>Выпуск газеты (2 ч)</b>		
33		План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера.
34		Планирование спецпроектов.