

Согласовано:
Зам. директора по УВР

В.Е.Костромина
31.08.2018 г.

Утверждено:
Директор школы



Е.А.Рихтер

Приказ от 30.08.2018 г. № 57

**Рабочая программа
по литературе
для 9 класса
(основное общее образование)
на 2018 -2019
учебный год
(99 часов)**

Слемзина Надежда Александровна

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении учителей русского
языка, литературы и иностранных
языков
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

п. Колтодзский, 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса разработана на основе:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

- Образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ № 54 от 30.08.2018 г. (с последующими изменениями)
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6

Рабочая программа составлена с учётом авторской программы по литературе для 5-11 классов под редакцией Коровиной В.Я. - М., программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2006.

Литература является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ, на реализацию которого отводится 99 часов, из расчёта 3 часа в неделю. Изучается на базовом уровне.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико- литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – один из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как

учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели изучения предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения предмета

Задачи изучения литературы в 9 классе:

- **познакомить** учащихся с такими направлениями русской литературы и их представителями, как: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
- **сформировать** знания о программных произведениях, изучаемых в 9 классе;
- **научить** самостоятельно анализировать лирическое произведение, эпизод из эпического и драматического произведения, сопоставлять образы, писать сочинение-характеристику одного персонажа, сопоставительную характеристику, групповую характеристику, обобщающую характеристику;
- **развивать** общеучебные навыки, такие как: составление конспекта лекции, статьи учебника, простого, сложного, цитатного, развёрнутого и тезисного планов, ответ на проблемный вопрос, подготовка сообщения на заданную тему, доклада, реферата.

На уроках используются межпредметные связи с уроками истории, географии, музыки и изобразительного искусства.

Ведущая проблема – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Предусматривается взаимодействие литературы с изобразительным искусством, музыкой : классицизм в живописи и архитектуре; романтизм в живописи и музыке.

Межпредметные связи позволят развивать эмоциональную отзывчивость, способность

откликнуться на произведение собственной творческой деятельностью (рисунком, мелодией), совершенствовать навыки интерпретации литературного текста. Работа позволит сформулировать следующие учебные компетенции: • Умение организовывать самостоятельную деятельность (работа со справочной литературой). • Формирование литературоведческих навыков (расширение представлений о языке художественных систем). • Развитие информационно-коммуникативной деятельности.

Знакомство обучающихся с хакасской литературой и поэтами Хакасии включено на уроках внеклассного чтения, которые запланированы в следующем порядке:

1. Хакасский героический эпос. «Албынжы» в пересказе С.П. Кадышева. Значение сказания для древнетюркского народа в сравнении со «Словом..» .
2. Творчество М.Е. Кильчичакова. Поэт, писатель, журналист, переводчик, общественный деятель Хакасии.
3. С.П. Кадышев. Стихи о Родине, природе. Философская лирика хакасского поэта. «Поднимусь я на белый утёс...»
4. В. Майнашев. Преемственность поколений, вечность бытия и сила поэтического слова в лирике поэта. «Родной язык»...
5. М. Чебодаев. Поэтическое осмысление пути хакасского народа. «Всего хорошего»...
6. М. Кильчичаков. Жизнь и личность поэта. Философичность лирики. «Баллада о двух брёвнах».

Программа реализуется по учебнику **Литература, 9 класс**. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2х частях под редакцией Коровиной В.Я. и др.- М.: Просвещение, 2007.

Содержание учебного предмета (курса)

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	3 часа +1ч. Вн.чтения(НРК)
3	Русская литература 18 века	11 часов
4	Шедевры русской литературы 19 века	47 часов +3ч. Вн. чтения (НРК)
5	Русская литература 20 века	24 часа
6	Зарубежная литература	7 часов
7	Повторение	2 часа
Итого:		99 часов

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Раздел Тема урока	Формы текущего контроля
1		Введение Литература и её роль в духовной жизни человека.	Устный опрос
		Раздел 1 Древнерусская литература	
2		«Слово о полку Игореве» - величайший	Устный опрос, тест

		памятник древнерусской литературы.	
3		«Слово» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение (идея, образная система, пейзаж)	Чтение наизусть
4		Композиция «Слова». Влияние фольклора. Образ Родины и природы.	тест
5		НРК Хакасский героический эпос. «Албынжы» в пересказе С.П.Кадышева. Значение сказания для древнетюркского народа в сравнении со «Словом...»	Устный опрос
		Раздел II Русская литература XVIII века	
6		Литература XVIII века как литература классицизма.	тест
7		М.В Ломоносов – поэт, учёный, реформатор литературного языка. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».	Анализ оды
8		«Ода на день восшествия ...» - типичное произведение русского классицизма.	Чтение наизусть
9		Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р. Державина.	Практическая работа
10		Новаторство Державина в литературе. «Властителям и судиям», «Памятник».	Выразительное чтение, тест
11		А.Н. Радищев. Жизненный подвиг. Быт и нравы крепостнической России глазами автора.	Сообщения, Устный опрос
12		«Путешествие из Петербурга в Москву» - жанр «путешествия». Обличительный пафос повести.	Устный опрос
13		Сентиментализм как литературное течение. Н.М. Карамзин – основатель направления. «Бедная Лиза».	Практическая работа
14		«Бедная Лиза» - произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	Практическая работа
15		«Призрак счастья» в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести.	Выборочное чтение
16		Повторительно-обобщающий урок по теме «Русская литература XVIII века».	тест
		Раздел III Русская литература XIX века	
17		Золотой век русской поэзии. Романтизм как литературное направление.	Устный опрос
18		В.А. Жуковский – яркий представитель романтизма в поэзии .	Практическая работа
19		Баллада «Светлана» пример романтизма в литературе XIX века.	Выразительное чтение
20		А.С. Грибоедов: личность и судьба. История создания комедии «Горе от ума»	Практическая работа
21		«Горе от ума» - 1е действие. Искусство построения интриги.	Игра-беседа
22		«Век нынешний и век минувший» - 2е действие пьесы. Чацкий и фамусовская	Беседа-опрос

		Москва.	
23		«Безумный по всему...» - 3е действие. Мастерство драматурга в создании характеров и проблема ума в комедии.	Практическая работа (работа с таблицей)
24		«Пойду искать по свету, где оскорблённому есть чувству уголок...» - 4е действие.	Чтение наизусть
25		«...Картина нравов, и галерея живых типов...и комедия». Статья И.А. Гончарова «Милльон терзаний».	Практическая работа
26		Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	сочинение
27		А.С. Пушкин – «Вся жизнь – один чудесный миг». Жизненный и творческий путь.	семинар
28		Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения родине.	Практическая работа
29		Любовная лирика А.С. Пушкина.	Практическая работа
30		Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина.	Выразительное чтение
31		Поэма А.С. Пушкина «Цыганы» - черты романтизма в поэме.	Практическая работа, тест
32		Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А.С. Пушкина	сочинение
33		Роман «Евгений Онегин» - история создания, замысел, композиция. Реализм романа. «Онегинская» строфа.	Выборочное чтение
34		Система образов романа. Типичное и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	Практическая работа (работа с таблицей)
35		Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина.	Практическая работа
36		Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	Практическая работа
37		Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	Устный опрос
38		Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни	Практическая работа
39		РР. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Практическая работа
40		РР. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	Сочинение
41		НРК. Творчество М.Е. Кильчичакова – поэта, писателя, переводчика, журналиста, общественного деятеля Хакасии.	Практическая работа
42		М.Ю. Лермонтов – жизнь и судьба. Два поэтических мира: Пушкин и Лермонтов.	Устный опрос
43		Темы лермонтовской лирики. Лирический герой поэзии Лермонтова. Образ поэта-пророка.	Устный опрос, тест
44		Образ России в лирике М.Ю. Лермонтова.	Чтение наизусть
45		«Герой нашего времени» - первый	Практическая

		психологический роман. Своеобразие поэтики.	работа
46		Век Лермонтова в романе. Загадки образа Печорина. Главы «Бэла», «Максим Максимыч».	Устный опрос
47		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Обучение анализу эпизода – глава «Тамань».	Практическая работа
48		Фатализм Печорина в главах романа. Анализ главы «Фаталист».	Практическая работа
49		Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни героя.	Устный опрос
50		Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни главного героя.	Составление характеристики
51		Итоговая работа по творчеству Лермонтова.	Домашнее сочинение по роману «Герой нашего времени».
52		Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. «Мёртвые души» - история создания, особенности сюжета, система образов.	Практическая работа
53		Художественная деталь как средство создания образа. Характеристика героев произведения.	Практическая работа
54		РР. Изображение жизни российских помещиков. Обучение анализу эпизода. Образ Чичикова.	Практическая работа
55		«Русь живая» в поэме. «Мёртвые души» - поэма о величии России.	Устный опрос
56		Эволюция образа автора. Соединение комического и лирического начал в поэме. Литературная критика.	тест
57		РР. Подготовка к сочинению по поэме «Мёртвые души»	Домашнее сочинение
58		НРК. С.П. Кадышев. Стихи о родине, природе. Философская лирика хакасского поэта.	Выразительное чтение
59		НРК. В. Майнашев. «Родной язык», «У памятника Пушкину»... Преемственность поколений. Доможаков Н.Г. Поэт, прозаик	Анализ стихотворения
60		НРК. М. Кильчичаков. Жизнь и личность поэта. Философичность лирики.	Устный опрос
61		Эпоха А.П. Чехова. Художественное мастерство Чехова – рассказчика. «Смерть чиновника» - эволюция образа «маленького человека» в русской литературе и чеховское отношение к нему.	Практическая работа
62		Рассказ А.П. Чехова «Тоска». Трагизм судьбы героя рассказа.	Устный опрос
63		Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чём особенности изображения внутреннего мира героев	Практическая работа

		русской литературы XIX века?» (на примере прочитанных произведений)	
64		РР. Сочинение «Любимый герой литературы XIX века».	Сочинение
65		Вн. чтение: Русские поэты XIX века о Родине, природе: Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет.	Выразительное чтение
66		Вн. чтение: Поэзия XIX века. Поэты и жанры лирических произведений.	сообщения
		Раздел IV Русская литература XX века	
67		Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	Практическая работа
68		И.А. Бунин - слово о писателе. Новелла «Тёмные аллеи».	
69		Мастерство И.А. Бунина в рассказе. «Поэзия» и «Проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.	Практическая работа
70		«Серебряный век» русской поэзии. Своеобразие лирики А.А. Блока.	сообщение
71		А.А. Блок – поэт-символист и «...трагический тенор эпохи»	Выразительное чтение
72		Сергей Есенин – страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта.	Практическая работа
73		Размышления о любви, природе, предназначении человека. Народно-песенная основа лирики Есенина.	тест
74		В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. «Громада-любовь» и «громада-ненависть».	Практическая работа
75		Новаторство поэзии и своеобразие стиха Маяковского. «Словотворчество» поэта. «Послушайте!», «Люблю».	Анализ стихотворение
76		М.А. Булгаков. Слово о писателе. Художественные особенности повести «Собачье сердце». Сатира на общество «шариковых» и «швондеров».	Практическая работа
77		Поэтика повести «Собачье сердце». Художественная условность, фантастика, гротеск в произведении Булгакова.	Устный опрос
78		М.И. Цветаева – жизнь и творчество. Особенности поэтики.	Практическая работа
79		Образ Родины в лирическом цикле Цветаевой «Стихи Москве». Традиции и новаторство.	Выразительное чтение
80		Анна Ахматова – жизнь и творчество. Ранняя лирика.	Практическая работа
81		Стихи А. Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	Выразительное чтение
82		Н.А. Заболоцкий – жизнь и творчество. Филосовский характер лирики.	Контрольная работа
83		М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека» - судьба человека и судьба Родины.	Устный опрос
84		Композиция рассказа «Судьба человека». Реализм Шолохова в рассказе-эпопее.	Практическая работа

85		Б.Л. Пастернак. Вечность и современность в стихах поэта. Философская глубина лирики.	Практическая работа
86		А.Т. Твардовский – творчество поэта. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	Практическая работа
87		«Я убит подо Ржевом» - военная поэзия Твардовского.	Тест, чтение наизусть
88		А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни.	Устный опрос
89		Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	Практическая работа
90		Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX – XX веков.	Практическая работа
		Раздел V Зарубежная литература	
91		Гай Валерий Катулл. Чувство и разум в любовной лирике поэта.	Устный опрос
92		Квинт Гораций Флакк. Поэтическое творчество и поэтические заслуги.	Устный опрос
93		Данте Алигьери. «Божественная комедия». Множественность смыслов поэмы.	Практическая работа
94		Уильям Шекспир. «Гамлет». Общечеловеческое значение героев Шекспира.	Практическая работа
95		Одиночество Гамлета В его конфликте с реальным миром «Расшатавшегося века».	тест
96		Иоганн Вольфганг Гёте. «Фауст» как философская трагедия.	Устный опрос
97		Противостояние добра и зла в трагедии Гёте (Фауст и Мефистофель).	Практическая работа
		Итоговое повторение за курс литературы в 9 классе	Устный опрос
98		Тестирование за курс литературы в 9 классе	тест
99		Урок-рекомендация «Чтение литературы летом».	Устный обзор

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы и факты жизненного и творческого пути классических писателей. 2. Сюжет, особенности композиции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть. 2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия. 3. Определять принадлежность к одному из

<ol style="list-style-type: none"> 3. Типическое значение характеров главных героев произведений. 4. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм. 5. Изобразительно-выразительные средства языка. 6. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа). 7. Образную природу словесного искусства. 8. Содержание изученных литературных произведений. 9. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка. 5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя. 6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях. 7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать. 8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей. 9. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику). 10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль. 11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему. 12. Выделять характерные причинно-следственные связи. 13. Сравнивать и сопоставлять. 14. Уметь различать: факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому. 15. Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде. 16. Осознанно бегло читать, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); 17. Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных. 18. Самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; ● определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; ● поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета). 	

Источники информации

1. Литература. Программы общеобразовательных учреждений. / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2009.
2. Литература, 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2х ч. Ч.1/ Авт.- сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2007.
3. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. Ч. 2 / Авт.-сост. В.Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2007.
4. Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. 3-е издание исправленное и дополненное. М.: «ВАКО», 2004.
5. Русская литература: 9 класс, практикум: учебник. Пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 1999
6. Кожевникова В.М. Литературный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 2000.

Интернет-ресурсы:

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» *Художественная литература:*
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Средства обучения

1. Альбом по литературе для 9 класса
2. Альбом «Пушкин»
3. Альбом «Лермонтов»
4. А.А. Блок. Выставка в школьной библиотеке. / М.: Школьная библиотека, 2005.
5. А.С. Грибоедов. Выставка в школьной библиотеке. / М.: Школьная библиотека, 2004.
6. Болдинская осень. 1830. Выставка в школьной библиотеке. / М.: Школьная библиотека, 2005.
7. Жизнь и творчество Толстого. Выставка в школе. / М.: Детская литература, 1988.
8. Жизнь и творчество Михаила Шолохова. Выставка в школе. / М.: Детская литература, 1980.
9. М.А. Шолохов. Выставка в школьной библиотеке. / М.: Школьная библиотека, 2005.
10. «Слово о полку Игореве». Выставка в школе. / М.: Школьная библиотека, 2005.
11. С.А. Есенин. Выставка в школьной библиотеке. / М.: Школьная библиотека, 2005.
12. Портреты русских писателей.
13. Н.В. Гоголь. Материалы для выставки.