


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жемтузненская средняя школа № 1

Согласовано:
Зам. директора по УВР

В.Е.Костромина
31.08.2018 г.

Утверждено:
Директор школы

Е.А.Рихтер
Протокол от 31.08.2018 г. № 57

**Рабочая программа
по предмету
Искусство
для 9 класса
(основное общее образование)
на 2018 -2019
учебный год
(33 часа)**

Филинина Надежда Сергеевна

(первая квалификационная категория)

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении учителей русского
языка, литературы и иностранных
языков
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

п. Колодезья, 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по Искусству для 9 класса составлена на основании следующих документов:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 (с изменениями и дополнениями)
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2017-2018 учебный год, утверждённая приказом ОУ № 54 от 30.08.2018 г. (с последующими изменениями)
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6

Предмет «Искусство» для 9 класса является предметом Федерального компонента учебного плана ОУ. На реализацию программы отводится 1 часа в неделю, 33 часа в год.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы. При прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Курс направлен на достижение следующих **целей**,

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, музыки и кино;

освоение знаний о разных видах и формах искусства как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, музыки, театра, кино; знакомство с образным языком искусства на основе творческого опыта;

формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и

общество.

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

воспитание художественного вкуса;

приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

формирование умений и навыков художественного самообразования.

Реализация программы основного общего образования предполагает широкое использование **межпредметных связей**. Интегративное взаимодействие курсов истории и обществоведения позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе.

Содержание учебного предмета (курса) «Искусство»

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	Воздействующая сила искусства	9
2.	Искусство предвосхищает будущее	5
3.	Дар созидания. Практическая функция искусства	14
4.	Искусство и открытие мира для себя	5
	ИТОГО	33

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Содержание: темы, уроки.	Формы текущего контроля
		Воздействующая сила искусства (9 ч)	
1		Искусство и власть	Презентация, доклады
2		Искусство как способ идеологического воздействия на людей.	Презентация, доклады
3		Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства	Презентация, доклады
4		Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	Презентация, доклады
5		Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры	Презентация, доклады
6		Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей	Презентация, доклады

№	Дата проведения	Содержание: темы, уроки.	Формы текущего контроля
7		Региональное храмовое искусство	Презентация, доклады
8		Массовые и общедоступные искусства (графика, поп-музыка).	Презентация, доклады
9		Вкус и мода. Зрелище на службе внушения	Презентация, доклады
		Искусство предвосхищает будущее (5 ч)	
10		Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания	Доклады, беседа
11		Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки	Доклады, беседа
12		Научный прогресс и искусство	Доклады, беседа
13		Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.	Доклады, беседа
14		Олимпийские игры в работах древнегреческих скульпторов	Презентация, доклады
		Дар созидания. Практическая функция искусства (14 ч)	
15		Эстетическое формирование искусством окружающей среды	Презентация, доклады
16		Архитектура: планировка и строительство городов.	Презентация, доклады
17		Архитектура современного города	Презентация, доклады
18		Олимпийские традиции в современной России	Презентация, доклады
19		Благоустройство территорий. Сады, парки, скверы родного села	Доклады, беседа
20		Специфика изображений в полиграфии	Доклады, беседа
21		Книжная графика	Доклады, беседа
22		Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Доклады, беседа
23		Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	Доклады, беседа
24		Музыка в быту.	Доклады, беседа
25		Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.	Доклады, беседа
26		Об идолах и идеалах.	Доклады, беседа
27		Единство стиля в материальной и духовной культуре.	Доклады, беседа
28		Единство стиля в материальной и духовной культуре.	Доклады, беседа
		Искусство и открытие мира для себя (6 ч)	
29		Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому.	Презентация, доклады
30		Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы	Презентация, доклады
31		Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и	Презентация,

№	Дата проведения	Содержание: темы, уроки.	Формы текущего контроля
		культуры.	доклады
32		Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения	Презентация, доклады
33		Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Итоговая контрольная работа	Презентация, доклады

Требования к уровню подготовки обучающихся

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
о значении искусства в жизни человека;	понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;	размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
	использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Источники информации

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).