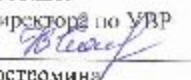


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жемчужинская средняя школа № 1

Согласовано:  
Зам. директора по УВР

  
В.Ф.Костромина  
31.08.2018 г.

Утверждено:  
Директор школы

  
Приказ от 31.08.2018 г. № 57

Е.А.Пихтер

**Адаптированная  
рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 5,6,7 класса  
(основное общее образование)  
на 2018 - 2019  
учебный год  
(34 часа)**

**Васильева Наталья Анатольевна**

**(первая квалификационная категория)**

Рассмотрена  
на школьном методическом  
объединении русского языка,  
литературы и иностранных языков  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

п. Колодезный, 2018 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе следующих документов:

1. Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)
3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6
4. Программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по ИЗО для 5 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. ИЗО является предметом федерального учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных привычек и навыков.

**Цель** данного предмета: воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитывающие у него положительные навыки и привычки.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- Способствовать коррекции недостатков развития познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Межпредметные связи.** ИЗО связано с предметами: природоведение, математика, письмо и развитие речи.

**НРК.** Рисование с натуры узоров хакасской вышивки, объектов природы.

**УМК:** Учебников нет.

#### Содержание учебного предмета 5 класс

	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов
1	Декоративное раскрашивание	13
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Раздел. Тема урока

		<b>1 четверть</b>
		<b>Декоративное раскрашивание</b>
1		Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.
2		Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
3		Рисование с натуры ветки рябины.
4		Составление в квадрате узора из растительных форм.
5		Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим».
6		Рисование геометрического орнамента - крышка для столика квадратной формы
7		Беседа «Декоративно-прикладное искусство».
8		Рисование на тему «Сказочная избушка».
		<b>2 четверть</b>
9		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.
10		Рисование на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий из посуды.
11		Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
		<b>Рисование с натуры</b>
12		Рисование с натуры игрушки-автобуса, игрушки-грузовика. Рисование на тему «Городской транспорт».
13		Рисование с образца «Геометрического орнамента в квадрате».
14		Декоративное рисование расписной тарелки. Новогодняя тематика.
15		Декоративное рисование панно «Снежинка».
16		Рисование на тему «Нарядная елка».
		<b>3 четверть</b>
		<b>Рисование с натуры</b>
17		Беседа по картинкам на тему «Кончил дело-гуляй смело».
18		Рисование с натуры раскладной пирамидки.
19		Рисование с натуры предмета симметрической формы «Вымпел с изображением ракеты».
20		Рисование с натуры раздаточного стаканчика (натура – раздаточный материал).
21		Рисование с натуры игрушки «Экскаватор».
22		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
23		Рисование на тему «Пришла весна».
24		Декоративное рисование листика отрывного календаря к празднику «8 Марта».
25		Рисование с натуры домиков для птиц.
26		Декоративное рисование расписного блюда. Узор из ягод и листьев.
		<b>4 четверть</b>
		<b>Рисование на темы</b>
27		Рисование на тему «Космические корабли в полете».
28		Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные).
29		Рисование с натуры в виде набросков столярных и слесарных инструментов.
30		Рисование с натуры матрешки.
31		Рисование на тему «Праздник Победы», «Праздничный салют».
32		Рисование с натуры цветов.
33		Рисование по картинкам на тему «Разноцветные краски лета».
34		Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
--------------	--------------

<p>материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства; способы работы по мокрой и сухой бумаге; названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный); название некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец); явление осевой и центральной симметрии, существующей в природе.</p>	<p>передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);</p> <p>определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;</p> <p>составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;</p> <p>передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);</p> <p>ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;</p> <p>пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);</p> <p>самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;</p> <p>рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.</p>
--	--

### Источники информации.

Материалы УМК			
1	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
Интернет-ресурсы			
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://www.iteach.ru/courses/aids.php">http://www.iteach.ru/courses/aids.php</a> . <a href="http://www.letopisi.ru">www.letopisi.ru</a>		
2	<a href="http://www.campus.ru">www.campus.ru</a> ,		
3	<a href="http://www.wiki.openclass.ru">www.wiki.openclass.ru</a>		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов		

### Средства обучения

Информационные средства обучения	
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	Электронные библиотеки и базы данных по основным разделам технологии
Технические средства обучения	
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер
Комплекты для демонстрационного показа	
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц
2	Специализированная учебная мебель 1. Ящики для хранения таблиц и плакатов 2. Специализированное место учителя 3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев
3	Карандаши цветные (набор 24 шт.) – 2 шт.

Набор гуаши – 1 шт. Картон тонкий. Альбом для рисования (203х288) – 2 шт. Бумага рисовальная (полуватман, ватман, акварельная). Уголь рисовальный, мелки восковые, пастель, мелки акварельные
---

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе следующих документов:

1. Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)
3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6
4. Программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по ИЗО для 6 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. ИЗО является предметом федерального учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных привычек и навыков.

**Цель** данного предмета: воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитывающие у него положительные навыки и привычки.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- Способствовать коррекции недостатков развития познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Межпредметные связи.** ИЗО связано с предметами: природоведение, математика, письмо и развитие речи.

**НРК.** Рисование с натуры узоров хакасской вышивки, объектов природы.

**УМК:** Учебников нет.

### Содержание учебного предмета 6 класс

	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов
1	Декоративное раскрашивание	13
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	4
	Итого:	34

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Раздел.
---	------	---------

уро ка	прове дения	Тема урока
		<b>1 четверть</b>
		<b>Декоративное раскрашивание</b>
1		Аппликация с дорисовыванием: «Дома в городе».
2		Рисунок с натуры «Портрет товарища», «Портрет мамы (папы)
3		Рисунок по представлению «Сказочные персонажи» (жар-птица, золотой петушок).
4		Рисование после наблюдения. Превращение круга в овал или прямоугольную линию после перспективы.
5		Рисование с натуры (Кружка, кастрюля и др. посуда).
6		Приемы получения оттенков цвета (более холодных и более теплых).
7		Приемы смешивания цветов.
8		Приемы работы акварелью по сухому и по мокрому.
		<b>2 четверть</b>
9		Влияние цвета композиции на настроение радостного человека.
10		Приёмы выделения формы предметов с помощью фона.
11		Образ человека живописными средствами (окрас лица, окрас волос при изображении портрета).
		<b>Рисование с натуры</b>
12		Работа в цвете над рисунками с натуры «Осенние листья деревьев и кустарников»
13		Работа акварелью по мокрому «Ветки мимозы».
14		Рисование «Портрет моего товарища» .
15		Работа в цвете над рисунками по теме «Праздник в городе».
16		Рисование «Новогодний фейерверк».
		<b>Рисование с натуры</b>
17		Рисование «Ветки елки с елочными игрушками».
18		Рисование «Зимний лес».
19		Рисование «Военные корабли».
20		Зимние развлечения. Работа красками с помощью изученных примеров.
21		Произведениями изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптура, графика).
22		Живопись. Различие жанров живописи. Различие портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).
23		Беседы по картинам И.И. Шишкина «Рожь», «Сосновый бор». А.К. Саврасов «Грачи прилетели».
24		Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики.
25		Народная скульптура. Игрушка. Ее выразительность, красота.
26		Беседа по картинам Э. Фальконе «Медный всадник», В.И. Мухина «Рабочий и колхозница».
		<b>4 четверть</b>
		<b>Рисование на темы</b>
27		Декоративно-прикладное искусство. Игрушка. Посуда Гжели, Хохлома.
28		Графика. Оформление детских книг, обложек. Связь иллюстраций с содержанием Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, настенные, напольные).
29		Плакат. Особенности плаката.
30		Рисование по сказке «Волк и семеро козлят».
31		Рисование по рассказам Е.И. Чарушиина .
32		Плакаты в защиты окружающей среды и др. темы.

33		Работа по мокрой и сухой бумаге.
34		Работа по теме «Человек идет , бежит, стоит, лежит».
		<b>Итого 34 ч</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<p>материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;</p> <p>способы работы по мокрой и сухой бумаге;</p> <p>названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);</p> <p>название некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);</p> <p>явление осевой и центральной симметрии, существующей в природе.</p>	<p>пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;</p> <p>подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;</p> <p>уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;</p> <p>передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;</p> <p>сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;</p> <p>делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;</p> <p>найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.</p>

### Источники информации.

		Материалы УМК	
1	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
		Интернет-ресурсы	
1	<u><a href="http://www.iteach.ru/courses/aids.php">Единое окно доступа к образовательным ресурсам</a></u> <u><a href="http://www.iteach.ru/courses/aids.php">http://www.iteach.ru/courses/aids.php</a></u> <u><a href="http://www.letopisi.ru">www.letopisi.ru</a></u>		
2	<u><a href="http://www.campus.ru">www.campus.ru</a></u> ,		
3	<u><a href="http://www.wiki.openclass.ru">www.wiki.openclass.ru</a></u>		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	<u><a href="#">Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов</a></u>		

### Средства обучения

	Информационные средства обучения
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	Электронные библиотеки и базы данных по основным разделам технологии
	Технические средства обучения
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер
	Комплекты для демонстрационного показа



1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц
2	Специализированная учебная мебель 1. Ящики для хранения таблиц и плакатов 2. Специализированное место учителя 3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев
3	Карандаши цветные (набор 24 шт.) – 2 шт. Набор гуаши – 1 шт. Картон тонкий. Альбом для рисования (203х288) – 2 шт. Бумага рисовальная (полуватман, ватман, акварельная). Уголь рисовальный, мелки восковые, пастель, мелки акварельные

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе следующих документов:

1. Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

2. Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)

3. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6

4. Программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по ИЗО для 7 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. ИЗО является предметом федерального учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных привычек и навыков.

Цель данного предмета: воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствующие формированию личности ребенка, воспитывающие у него положительные навыки и привычки.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- Способствовать коррекции недостатков развития познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Межпредметные связи.** ИЗО связано с предметами: природоведение, математика, письмо и развитие речи.

**НРК.** Рисование с натуры узоров хакасской вышивки, объектов природы.

**УМК:** Учебников нет.

### Содержание учебного предмета

	Наименование темы (раздела)	Кол-во часов
1	Декоративное раскрашивание	13
2	Рисование с натуры	14
3	Рисование на темы	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	4
	Итого:	34

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Раздел. Тема урока
		<b>1 четверть</b>
		<b>Декоративное раскрашивание</b>
1		Виды изобразительного искусства. Живопись
2		Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)
3		Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части («Горт»)
4		Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка)
5		Рисование на тему «Безопасность на дорогах»
6		Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты)
7		Рисование с натуры предметов округлой формы (овощи)
8		Рисование животных
		<b>2 четверть</b>
9		Выразительные средства живописи
10		Рисование на тему «Цирк»
11		Рисование на тему «Осенний лес»
		<b>Рисование с натуры</b>
12		Виды изобразительного искусства. Скульптура»
13		Рисование на тему «Береги здоровье смолоду»
14		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»
15		Изготовление новогодних украшений для праздника
16		Рисование на тему «Новогодний праздник»
		<b>Рисование с натуры</b>
17		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика»
18		Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок
19		Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)
20		Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса
21		Рисование постройки из строительного материала (башня)
22		Рисование на тему «Городские стройки»
23		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза). Самостоятельное составление узора для вазы
24		Рисование с натуры «Орудия труда человека»
25		«Народное декоративно-прикладное искусство России (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово.)
26		Рисование на тему «Полет на другую планету»
		<b>4 четверть</b>
		<b>Рисование на темы</b>
27		«Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись)
28		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)
29		Художники о великой Отечественной войне
30		Разработка плаката в День Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)
31		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)
32		Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям

33	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать	Должны уметь
<p>- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);</p> <p>-отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);</p> <p>-основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);</p> <p>-особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);</p> <p>-отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-названия крупнейших музеев страны.</p>	<p>-передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);</p> <p>-изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;</p> <p>-проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;</p> <p>-использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;</p> <p>-проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.</p>

### Источники информации.

Материалы УМК			
1	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
Интернет-ресурсы			
1	<a href="http://www.iteach.ru/courses/aids.php">Единое окно доступа к образовательным ресурсам</a> <a href="http://www.iteach.ru/courses/aids.php">http://www.iteach.ru/courses/aids.php</a> <a href="http://www.letopisi.ru">www.letopisi.ru</a>		
2	<a href="http://www.campus.ru">www.campus.ru</a> ,		
3	<a href="http://www.wiki.openclass.ru">www.wiki.openclass.ru</a>		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов		

### Средства обучения

Информационные средства обучения	
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	Электронные библиотеки и базы данных по основным разделам технологии
Технические средства обучения	
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер
	Комплекты для демонстрационного показа

1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц
2	Специализированная учебная мебель 1. Ящики для хранения таблиц и плакатов 2. Специализированное место учителя 3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев
3	Карандаши цветные (набор 24 шт.) – 2 шт. Набор гуаши – 1 шт. Картон тонкий. Альбом для рисования (203х288) – 2 шт. Бумага рисовальная (полуватман, ватман, акварельная). Уголь рисовальный, мелки восковые, пастель, мелки акварельные