

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жемчужненская средняя школа №1

Согласовано:
Зам. директора по УВР
В. Е. Кистромитца
В. Е. Кистромитца
31.08.2018 г.

Утверждаю:
Директор школы
Е. А. Рихтер
Приказ от 31.08.2018 г. № 57

**Адаптированная
рабочая программа
по музыке и пению
для 5,6,7,8 класса
(основное общее образование)
на 2018 - 2019
учебный год
(34 часа)**

**Васильева Наталья Анатольевна
(первая квалификационная категория)**

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении русского языка,
литературы и иностранных языков
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

д. Колодезный, 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению для 5 класса составлена на основе следующих документов:

- Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
- Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)

- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6
А также авторской программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по музыке и пению для 5 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю Музыка и пение является предметом учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Дать общую характеристику курса.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанров, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен

Целью; музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из цели музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувства ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Межпредметные связи. Музыка и пение связаны с предметами: природоведение, чтение и развитие речи.

НРК. Музыка народов Хакасии.

УМК: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

Содержание учебного предмета 5 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
	Введение	1
1	Пение	17
2	Слушание музыки	14
3	Элементы музыкальной грамоты	2
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Дата проведения	Раздел. Тема урока
		Народные инструменты 8 ч
1		Состав и звучании оркестра народных инструментов
2		Состав и звучании оркестра народных инструментов
3		Состав и звучании оркестра народных инструментов
4		Народные инструменты
5		Народные инструменты
6		Народные инструменты
7		Авторская и народная песня.
8		Обобщение темы
		2 четверть
		Особенности русского фольклора 8 ч
9		Особенности русского фольклора
10		Частушки
11		Прибаутки
12		Потешки
13		Особенности хакасского фольклора
14		Песни о Хакасии
15		Значение фольклора для людей
16		Значение фольклора для людей
		3 четверть
		Элементарное понятие о нотной грамоте 10 ч
17		Элементарное понятие о нотной грамоте
18		Элементарное понятие о нотной грамоте
19		Нотный стан. Нота
20		Нотный стан. Нота
21		Звук. Пауза
22		Звук. Пауза
23		Музыкальный размер 2\4
24		Музыкальный размер 3\4
25		Музыкальный размер 4\4
26		Обобщение темы
		4 четверть
		Многожанровость русской музыки 8 ч
27		Многожанровость русской музыки
28		Связь музыки с жизнью народа и его бытом
29		Связь музыки с жизнью народа и его бытом

30		Песни о мире
31		Песни о Родине
32		Народная песня в творчестве композиторов
33		Заключительный урок- концерт
34		Обобщение темы

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса:

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; - размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4; 4/4); - паузы (долгие, короткие); - народные музыкальные инструменты и их звучание. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно начинать пение после вступления; - осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; - контролировать слухом пение окружающих; - применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Источники информации.

Источники информации.			
Материалы УМК			
1	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.	М.: «Просвещение» 2013 год.
2	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
Интернет-ресурсы			
1	<u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u> <u>http://www.iteach.ru/courses/aids.php</u> <u>www.letopisi.ru</u>		
2	<u>www.campus.ru</u> ,		
3	<u>www.wiki.openclass.ru</u>		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	<u>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов</u>		

Средства обучения

Информационные средства обучения	
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	
Технические средства обучения	
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер
Комплекты для демонстрационного показа	
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц

2	Специализированная учебная мебель 1. Ящики для хранения таблиц и плакатов 2. Специализированное место учителя 3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев
---	--

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению для 6 класса составлена на основе следующих документов:

- Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»
- Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)

- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6
А также авторской программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по музыке и пению для 6 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю Музыка и пение является предметом учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Дать общую характеристику курса.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанров, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен

Целью; музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из цели музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
формировать музыкально-эстетический словарь;
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
совершенствовать певческие навыки;
развивать чувства ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Межпредметные связи. Музыка и пение связаны с предметами: природоведение, чтение и развитие речи.

НРК. Музыка народов Хакасии.

УМК: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

Содержание учебного предмета 6 класс

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Дата проведения	Раздел. Тема урока
		1 четверть
		Симфонический оркестр 8 ч
1		Симфонический оркестр
2		Состав симфонического оркестра.
3		Духовые инструменты.

№	Название раздела	Кол-во часов
	Введение	1
1	Пение	17
2	Слушание музыки	14
3	Элементы музыкальной грамоты	2
	Итого:	34

4		Духовые медные инструменты.
5		Ударные инструменты.
6		Струнные инструменты
7		Роль дирижера в оркестре
8		Обобщение темы
		2 четверть
		Музыка в театре и кино 8 ч
9		Музыка и театр.
10		Музыка и театр.
11		Музыка и киноискусство.
12		Музыка и киноискусство.
13		Музыка и анимация.
14		Музыка и анимация.
15		Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.
16		Роль музыки в раскрытии содержания фильма, спектакля, образов героев.
		3 четверть
		Музыка и изобразительное искусство 10 ч
17		Особенности творчества Моцарта.
18		Особенности творчества Моцарта.
19		Особенности творчества Бетховена
20		Особенности творчества Бетховена
21		Особенности творчества Грига.
22		Музыкальные профессии.
23		Композитор, дирижер, музыкант.

24		Пианист, скрипач, гитарист, трубач.
25		Солист, артист, певец.
26		Обобщение темы
		4 четверть
		Музыка и изобразительное искусство 8 ч
27		Музыка и изобразительное искусство.
28		Картины природы и музыке в живописи.
29		Картины природы и музыке в живописи.
30		Музыка, изображающая реальность.
31		Можем ли мы увидеть музыку.
32		Картины нарисованные музыкой.
33		Средства музыкальной выразительности.
34		Обобщение темы

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, - добавочные линейки – ноты, расположения на линейках и между ними; - длительность нот: целая, половина и четверть; - содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - спеть одну из выученных народных песен; - петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников; - ясно и четко произносить слова в песнях; - пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Источники информации.

		Материалы УМК	
1	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.	М.: «Просвещение» 2013 год.
2	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
		Интернет-ресурсы	
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.iteach.ru/courses/aids.php www.letopisi.ru		
2	www.campus.ru ,		
3	www.wiki.openclass.ru		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов		

Средства обучения

	Информационные средства обучения
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	
	Технические средства обучения
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер

	Комплекты для демонстрационного показа
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц
2	Специализированная учебная мебель 1. Ящики для хранения таблиц и плакатов 2. Специализированное место учителя 3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению для 7 класса составлена на основе следующих документов:

- Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

- Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утвержденная приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утвержденное приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6
А также авторской программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по музыке и пению для 7 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю Музыка и пение является предметом учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Дать общую характеристику курса.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно-отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанров, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используется доминантное, комбинированное, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные произведения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучением третьего. В течении учебного года, учащиеся выучивают от 10 до 15 песен

Целью; музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из цели музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
формировать музыкально-эстетический словарь;
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувства ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Межпредметные связи. Музыка и пение связаны с предметами: природоведение, чтение и развитие речи.

НРК. Музыка народов Хакасии.

УМК: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

Содержание учебного предмета 7 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
	Введение	1
1	Пение	17
2	Слушание музыки	14
3	Элементы музыкальной грамоты	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Дата проведения	Раздел. Тема урока	Формы текущего контроля
		1 четверть	
		Современные музыкальные инструменты 8 ч	
1			
2		Электронные музыкальные инструменты	
3		Электронные музыкальные инструменты	
4		Аккомпанемент, аранжировка	
5		Бас, аккорд	
6		Современные музыканты	Пение
7		Современные музыканты	
8		Обобщение темы	Тестирование
		2 четверть	
		Жанры музыкальных произведений 8 ч	
9		Опера	
10		Опера	
11		Балет	
12		Балет	
13		Симфония	
14		Концерт	
15		Соната	
16		Романс	
		3 четверть	
		Композиторы 10 ч	
17		Особенности творчества Глинки.	
18		Особенности творчества Глинки.	
19		Особенности творчества Чайковского.	
20		Особенности творчества Чайковского.	
21		Особенности творчества Римского	
22		Особенности творчества Римского	
23		Интонация в музыке.	
24		Мелодия, как выразительное средство.	

25		Мелодия, как выразительное средство.	
26		Обобщение темы	Тестирование
		4 четверть	
		Взаимосвязь легкой и серьезной музыки 8 ч	
27		Легкая музыка.	Пение
28		Легкая музыка.	
29		Серьезная музыка.	
30		Взаимосвязь легкой и серьезной музыки.	
31		Вокальная музыка.	Пение
32		Музыка, имеющая литературный сюжет.	Пение
33		Заключительный урок- концерт	Пение
34		Обобщение темы	Тестирование

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:

Должны знать	Должны уметь
<p>наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;</p> <p>жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;</p> <p>музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;</p> <p>современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.</p>	<p>исполнять вокально-хоровые упражнения;</p> <p>контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.</p>

Источники информации.

		Материалы УМК	
1	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.	М.:«Просвещение» 2013 год.
2	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
		Интернет-ресурсы	
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.iteach.ru/courses/aids.php www.letopisi.ru		
2	www.campus.ru ,		
3	www.wiki.openclass.ru		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов		

Средства обучения

	Информационные средства обучения
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	
	Технические средства обучения
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер

Комплекты для демонстрационного показа	
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц
2	Специализированная учебная мебель 1. Ящики для хранения таблиц и плакатов 2. Специализированное место учителя 3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению для 8 класса составлена на основе следующих документов:

- Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 - н «Об утверждении учебных планов специальных /коррекционных/ образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

- Адаптированная образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ от 30.08.2018 г. № 54 (с последующими изменениями)
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6
А также авторской программы В.В. Воронковой – 8 изд., М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа по музыке и пению для 8 класса является адаптированной программой. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Музыка и пение является предметом учебного плана общеобразовательного учреждения и изучается на базовом уровне.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью музыкального воспитания и образования является – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из **целей** музыкального воспитания выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изученных произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья, через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преобладанию навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Межпредметные связи. Музыка и пение связаны с предметами: природоведение, чтение и развитие речи.

НРК. Музыка народов Хакасии.

УМК: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2013 год.

Содержание учебного предмета 8 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
	Введение	1
1	Пение	11
2	Слушание музыки	14

3	Средства музыкальной выразительности	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Дата проведения	Раздел. Тема урока
		1 четверть
		Народная музыка в творчестве композиторов 8 ч
1		Народные инструменты
2		Народные инструменты
3		Народные инструменты
4		Русская и зарубежная православная музыка
5		Русская и зарубежная православная музыка
6		Русская и зарубежная православная музыка
7		Русская и зарубежная православная музыка
8		Обобщение темы
		2 четверть
		Средства музыкальной выразительности 8 ч
9		Динамика в музыке
10		Лады в музыке
11		Лады в музыке
12		Гармония
13		Тембр.
14		Темп, динамика, лад, мелодия, тембр
15		Песня.
16		Обобщение темы
		3 четверть
		Основные жанры музыкальных произведений 10 ч
17		Опера.
18		Опера.
19		Опера.
20		Кантата.
21		Песня – романс.
22		Балет.
23		Симфония.
24		Опера, кантата, песня-романс, балет, симфония
25		Песня.
26		Обобщение темы
		4 четверть
		Творчество советских композиторов 8 ч
27		Увертюра.
28		Иллюстрации.
29		Балет.
30		Драма.
31		Симфония.
32		Симфония.
33		Классическая симфония.
34		Обобщение темы

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Должны знать	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - средства музыкальной выразительности; - основные жанры музыкальных произведений; - музыкальные профессии и специальности; - особенности творчества изученных композиторов; <li style="padding-left: 20px;">- особенности народного музыкального творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно исполнять несколько песен; - отвечать на вопросы о прослушанных произведениях; - называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения; - называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль; - определять характер и содержание произведения; - определять ведущие средства выразительности; - давать адекватную оценку качеству исполнения произведения; - подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Источники информации.

Материалы УМК			
1	Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина	Музыка. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.	М.: «Просвещение» 2013 год.
2	Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. -	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 2 часть.	М.: Просвещение, 2013.
Интернет-ресурсы			
1	<u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u> <u>http://www.iteach.ru/courses/aids.php</u> <u>www.letopisi.ru</u>		
2	<u>www.campus.ru</u> ,		
3	<u>www.wiki.openclass.ru</u>		
4	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы		
5	<u>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов</u>		

Средства обучения

Информационные средства обучения	
1	Компьютер
2	Электронные учебники и рабочие тетради
3	
Технические средства обучения	
1	Экспозиционный экран на штативе или навесной
2	Магнитофон
3	Принтер
4	Сканер
Комплекты для демонстрационного показа	
1	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления плакатов и таблиц

2

Специализированная учебная мебель

1. Ящики для хранения таблиц и плакатов
2. Специализированное место учителя
3. Ученические лабораторные столы 2-х местные с комплектом стульев