

Согласовано:
Зам. директора по УВР

В.И.Костроминца
31.08.2018 г.

Утверждено:
Директор школы
Е.А.Рятер
Приказ от 31.08.2018 г. № 57



**Рабочая программа
по русскому языку
(профильный уровень)
для 10 класса
(среднее общее образование)
на 2018 -2019
учебный год
(102 часа)**

Фи.ляпина Надежда Сергеевна

(первая квалификационная категория)

Рассмотрена
на школьном методическом
объединении учителей русского
языка, литературы и иностранных
языков
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

п. Колодецкий, 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса разработана на основании следующих документов:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 (с изменениями и дополнениями)

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Образовательная программа МБОУ Жемчужненская СШ №1 на 2018-2019 учебный год, утверждённая приказом ОУ № 54 от 30.08.2018 г. (с последующими изменениями)
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), утверждённое приказом ОУ от 13.01.2016 г. № 6

Программа составлена с учётом программы И.В. Гусаровой.

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса рассчитана на 3 часа в неделю. (1 час – федеральный компонент, 2 часа добавлены из компонента образовательного учреждения для качественной подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ, повторения и практического применения знаний в выполнении заданий части А и В, написания сочинений). Изучается на профильном уровне.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классе филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Профильный курс русского языка обеспечивает готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации в старших классах (сочинения и изложения), обучение в этом классе организовано так, чтобы совместить основные (традиционные) темы и тот необходимый материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос (собеседование).

Курс русского языка 10 класса направлен на совершенствование орфографических и пунктуационных навыков письменной речи обучающихся, формирования у них целостного представления о системе русского правописания. Эти основные задачи курса решаются в комплексе с другими: с обобщением, углублением и расширением знаний о системе языка и с работой по развитию речи, которая строится на основе теоретических знаний о речевой деятельности и тексте как результате речевой деятельности.

Программа предусматривает организацию речевой деятельности по направлениям: работа с текстом, анализ выразительно-изобразительных средств, конструирование текстов, развитие навыков устной речи.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи:

- Научить проводить различные виды анализа
- Научить оценивать устные и письменные высказывания
- Научить извлекать необходимую информацию из различных источников
- Научить создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания, редактировать собственный текст;
 - Научить применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
 - Научить применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - Научить соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Межпредметные связи: литература, история, математика, обществознание.

Национально-региональный компонент включён в следующие темы: Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Морфология и орфография. Текст. Основные виды переработки текста

Программа реализуется по учебнику

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни. Учебник. ФГОС. Под ред. И.В. Гусаровой. М. «Вентана-Граф», 2016.
2. И.В.Гусарова Русский язык. 10 класс: программа курса / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф,2014.

Содержание учебного предмета (курса)

№	Название раздела	Количество часов
1.	Блок-модуль №1 (Содержательный блок) Общие сведения о языке.	5
2.	Речь как процесс коммуникативной деятельности	8
3.	Орфография	1
4.	Синтаксис и пунктуация	7
5.	Блок- модуль №2 (Содержательный блок) Становление и развитие русского языка	3
6.	Текст как результат речевой деятельности	5
7.	Орфография	1
8.	Синтаксис и пунктуация	6
9.	Блок - модуль №3 (Содержательный блок) Краткая история русской письменности и реформы русского письма	2
10.	Русский национальный этикет	3
11.	Орфография	1
12.	Синтаксис и пунктуация	5
13.	Блок - модуль №4 (Содержательный блок) Фонетика	6
14.	Нормы русского литературного языка	3
15.	Орфография	2
16.	Синтаксис и пунктуация	4
17.	Блок - модуль №5 (Содержательный блок) Лексика и фразеология	13
18.	Функциональные стили речи. Стилистическое расслоение русской лексики	5
19.	Орфография	1
20.	Синтаксис и пунктуация	4
21.	Блок - модуль №6 (Содержательный блок) Морфемика и словообразование	7
22.	Основные качества хорошей речи	3
23.	Орфография	2
24.	Синтаксис и пунктуация	5
	ИТОГО (102 часа)	102

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Раздел Тема урока	Формы текущего контроля
Блок-модуль №1 (Содержательный блок) Общие сведения о языке (5 часов)			
1.		Некоторые гипотезы о происхождении языка	Составление плана
2.		Основные функции языка. Взаимосвязь языка и мышления	Работа со схемами анализ текста
3.		Представление о языке как о своеобразной знаковой системе и типах языковых знаков	Составление таблицы, Конспект, сжатый пересказ (упр. 269)
4.		Понятие естественного и искусственного языка; разновидности искусственного языка	Тезисный план
5.		В чем разница между языком и речью	Практическая работа Сочинение – миниатюра «Что такое культура речи»
Речь как процесс коммуникативной деятельности (8 часов)			
6.		Речь, различия между письменной и устной речью	Выполнения упражнений
7.		Речь, формы речи: монолог (нормы произношения)	Практическая работа
8.		Классификация монологических высказываний	Анализ примеров
9.		Входная контрольная работа	Тестирование в формате ЕГЭ
10.		Формы речи: диалог и его разновидности	Предупредительный диктант
11.		<i>Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера Задание С1 К1, К2</i>	Разбор критериев сочинения создание устного сочинения
12.		Формы речи: диалог и его разновидности	опрос
13.		Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждения	Практическая работа
Орфография (1 час)			
14.		Правописание сложных слов	Практическая работа
Синтаксис и пунктуация (7 часов)			
15.		Синтаксические единицы. Словосочетание: строение, типы, виды грамматической связи	Практическая работа
16.		Особенности управления некоторых грамматических форм	Выборочная работа

17.		Общая характеристика типов предложений. Порядок слов в предложении	Интонационный разбор
18.		Основы русской пунктуации	Практическая работа
19.		Чужая речь и способы его пунктуационного оформления	Работа с текстом
20.		Контрольно-зачетная работа по теме: «Синтаксис и пунктуация»	Тестирование в формате ЕГЭ
21.		Анализ контрольной работы	Практическая работа
Блок- модуль №2 (Содержательный блок) Становление и развитие русского языка (3 часа)			
22.		Происхождение русского языка	Практическая работа
23.		Этапы развития русского литературного языка	Практическая работа диктант
24.		<i>Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера</i> Задание С1 К3, К4	Создание устного высказывания
Текст как результат речевой деятельности (5 часов)			
25.		Признаки текста, способы и средства связи предложений в тексте	Индивидуальная проектно-исследовательская работа
26.		Виды речевой деятельности	Составление текстов Анализ текстов
27.		<i>Комплексный анализ текста. Конструирование текста</i>	Практическая работа
28.		Способы фиксации прочитанной информации	Разбор предложений, их анализ
29.		Способы фиксации прочитанной информации	Разбор предложений, их анализ
Орфография. (1 час)			
30.		Употребление прописных и строчных букв	
Синтаксис и пунктуация (6 часов)			
31.		Главные члены двусоставного предложения	Разбор предложений
32.		Типы сказуемых	Самостоятельная работа
33.		Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым	Комментированное письмо
34.		Виды односоставных предложений	Практическая работа
35.		Контрольно-зачетная работа и ее анализ	Тест

36.			
Блок - модуль №3 (Содержательный блок)			
Краткая история русской письменности и реформы русского письма (2 часа)			
37.		Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности. Из истории русской графики	Работа в группах
38.		Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.	Словарный диктант
Русский национальный этикет (3 часа)			
39.		Национальная специфика этикета	Письмо по памяти
40.		Правила и нормы речевого этикета	Групповая работа
41.		<i>Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера</i>	Сочинение
Орфография (1 час)			
42.		Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи	Практическая работа
Синтаксис и пунктуация (5 часов)			
43.		Второстепенные члены предложения	Практическая работа
44.		Употребление дефиса при одиночном приложении	Практическая работа
45.		Типы неполных предложений. Тире в неполном предложении. Нечленимые предложения	Устный опрос
46.		Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №3 и ее анализ	Самостоятельная работа
47.			
Блок- модуль №4			
Фонетика (6 часов)			
48.		Фонетическое членение речи	Работа с текстом
49.		Характеристика слогов. Правила переноса	Работа с текстом
50.		Характеристика согласных звуков. Фонетические процессы в области согласных звуков	Работа со схемами
51.		Характеристика гласных звуков. Фонетические процессы в области гласных звуков	Составление плана
52.		Основные правила транскрибирования. Фонетический анализ слова	Практическая работа
53.		<i>Сочинение-рассуждение на материале текста Художественного характера</i> <i>Задание С1</i>	Сочинение
Нормы русского литературного языка (3 часа)			
54.		Понятие языковой нормы. Формирование орфоэпических норм	Диктант Орфоэпический
55.		Орфоэпические нормы в области произношения сочетаний звуков, произношения согласных звуков в заимствованных словах	Практическая работа

56.		Комплексный анализ текста	Практическая работа
Орфография (2 часа)			
57.		Употребление Ъ после шипящих. Употребление разделительных Ъ и Ь знаков. Правописание приставок на З-/С-.	Работа со схемами
58.		Правописание гласных и согласных в корнях слов	Практическая работа
Синтаксис и пунктуация (4 часа)			
59.		Общая характеристика сложных предложений. Сложносочиненные предложения.	Работа со схемами
60.		Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	практическая работа
61. 62.		<i>Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №4 и ее анализ</i>	Тест
Блок- модуль №5			
Лексика и фразеология (13 часов)			
63.		Понятие о лексике и лексикологии. Типы лексических значений слова	тестирование
64.		Способы переноса лексических значений слова: метафора, метонимия, синекдоха	Практическая работа
65.		Лексическая омонимия и смежные с ней явления. Паронимы	Практическая работа
66.		Лексическая синонимия. Лексическая антонимия	
67.		Формирование и развитие русской лексики	Проверочная работа
68.		Освоение заимствованных слов русским языком. Экзотизмы, варваризмы	Самостоятельная работа
69.		Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	
70.		Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления	Практическая работа
71.		Диалектная лексика. Специальная и жаргонная лексика	Анализ текста
72.		<i>Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера</i> <i>Задание С1</i>	сочинение
73.		Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Лексические средства выразительности	тестирование
74.		Фразеология. Типы фразеологических единиц. Классификация фразеологизмов с точки зрения происхождения, сферы употребления.	Практическая работа
75.		Обобщение знаний по темам, виды переработки текста.	
Функциональные стили речи. Стилистическое расслоение русской лексики (5 часов)			
76.		Межстилевая и стилистически закрепленная лексика. Стили письменной речи. Научный стиль,	Практическая работа

		его разновидности и особенности	
77.		Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности	
78.		Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности	Практическая работа
79.		Публицистический стиль, его разновидности и особенности.	Практическая работа
80.		Стиль художественной литературы и его особенности. Лексический анализ слова	
Орфография (1 час)			
81.		Правописание приставок ПРЕ-/-ПРИ	Практическая работа тестирование
Синтаксис и пунктуация (4 часа)			
82.		Общая характеристика сложноподчиненных предложений (СПП), виды придаточных. Знаки препинания в СПП.	Практическая работа
83.		Типы соподчинения/подчинения с СПП с несколькими придаточными частями	Практическая работа
84. 85.		Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №5 и ее анализ	Тестирование
Блок- модуль №6			
Морфемика и словообразование (7 часов)			
86.		Основные виды морфем. Классификация аффиксов по функции	
87.		Нулевые морфемы. Основы слова. Морфемный анализ слова	практическая работа
88.		Способы словообразования.	
89.		Словообразовательный анализ слова	практическая работа
90.		<i>Сочинение-рассуждение на материале текста художественного характера Задание С1</i>	сочинение
91. 92.		Административная контрольная работа и ее анализ	тестирование
Основные качества хорошей речи (3 часа)			
93.		Правильность и богатства речи. Чистота и логичность речи	
94.		Уместность и выразительность речи	
95.		Защита проектов по теме.	анализ
Орфография (2 часа)			
96.		Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание О-Е после шипящих и Ц в разных морфемах	Орфографический диктант
97.		Правописание И-Ы после Ц в разных морфемах. Правописание согласных в корнях, проверяемых способом подбора однокоренного слова	Объяснительный диктант
Синтаксис и пунктуация (5 часов)			

98.		Бессоюзные сложные предложения(БСП). Знаки препинания в БСП. Сложные синтаксические конструкции	Практическая работа
99. 100.		Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №6 и ее анализ	тестирование
101.		Комплексное повторение изученного за год материала	
102.		Комплексное повторение изученного за год материала	
	Итого		102

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты обучения	
1. Общие учебные умения	<p>Ученик должен знать/понимать:</p> <p>функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц; <input type="checkbox"/> понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка; <input type="checkbox"/> компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; <input type="checkbox"/> основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
2. Специальные предметные умения	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, - в устной и письменной формах; • владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; • производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор; • проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; • разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; • проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; • оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

поставленных коммуникативных задач;

- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нём положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;
- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

удовлетворения познавательных интересов в области

	<p>гуманитарных наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. •
--	---

<i>Должны знать</i>	<i>Должны уметь</i>
<ul style="list-style-type: none"> • функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках; • системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц; • понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка; • компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; • основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; • разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; • проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; • оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; • владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка; • применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого

	поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
<ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. 	

Источники информации

1. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2012.
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.
3. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
- 4.
5. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2010.
6. Барсукова Н.В. Подробный разбор знаний из учебника по русскому языку (Грамматика. Текст. Стили речи) для 10-11 классов. А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. – М.: ВАКО, 2009.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», М., 2006.
8. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. «Школьный толковый словарь русского языка», М., 2005.
9. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2014
- 10.

Средства обучения

Таблицы:

1. Не с разными частями речи
2. Предложения с прямой речью
3. Н и НН в прилагательных и причастиях
4. Основные понятия по лексике и фразеологии
5. Служебные части речи
6. Самостоятельные части речи
7. Е – И в корнях с чередованием
8. Типы сказуемого
9. Способы словообразования
10. Придаточные предложения.

Словари:

1. Школьный фразеологический словарь русского языка Жукова В.П.
2. Толковый словарь русского языка Ожегова С.И.
3. Школьный словообразовательный словарь русского языка Тихонова А.Н.
4. Орфоэпический словарь русского языка Аванесова Р.И.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
10	120-150	24	10	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым относятся ошибки:
<ol style="list-style-type: none">1) в переносе слов;2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу;3) на <i>еще не изученные</i> правила;4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;5) в передаче авторской пунктуации;6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>).	<ol style="list-style-type: none">1) в исключениях из правил;2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;4) в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок;5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.);6) в собственных именах нерусского происхождения;7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4,3/0(если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4;6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объем текста для подробного изложения	Примерный объем сочинений
11	250 – 350 слов	Не менее 150 слов

Объем текстов *итоговых контрольных подробных изложений* в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание* и *речевое* оформление, вторая — за *граммотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

Оценка	Содержание и речь (<i>недочёт в содержании, речевой недочёт</i>)	Грамотность орф. ош. - пунк. ош. - гр. ош. -
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта</i>	<u>Допускается:</u> 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>2 недочёта в содержании — 3-4 речевых недочетов</i>	<u>Допускается:</u> 2 – 2 – 0 или 1 – 3 – 0 или 0 – 4 – 2
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <u>В целом в работе допускается:</u> <i>4 недочёта в содержании — 5 речевых недочетов</i>	<u>Допускается:</u> 4 – 4 – 0 или 3 – 5 – 0 или 0 – 7 – 4 в 6 классе: 5 – 4 – 4
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного	<u>Допускаются:</u> 7 – 7 – 0 или 6 – 8 – 0 или 5 – 9 – 0 или 8 – 6 – 0

	<p>словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><u>В целом в работе допущено:</u> 6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</p>	<p>а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p><u>В работе допущено:</u> 7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов</p>	<p>имеется более 7 – 7 – 7</p>

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

Негрубые ошибки – не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.